МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от «02» 09 2026 г.
Протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
№61-О «02» 09 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7FB5E5DD2E51B42F1924D812813386C5
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ" ГУДЕРМЕССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
Действителен: с 27.08.2025 до 20.11.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Лепка из воздушного пластилина»

художественной направленности

Возрастная категория участников: 8- 10 лет

Срок реализации: 16 недель

Составитель:
Тамхаева Т.А.
педагог дополнительного образования

г. Гудермес
2026

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Экспертное заключение №13 от 28.08. 2026г.

Эксперт: Хизриева Зульфия Магомедовна, зам. директора по УМР

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Направленность
1.2. Актуальность программы
1.3. Отличительные особенности программы
1.4. Цель и задачи программы
1.5. Категории учащихся
1.6. Сроки реализации и объем программы
1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.8. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1. Материально-техническое обеспечение программы
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Приложение

1. Календарный учебный график
2. Оценочные материалы

Раздел 1. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из воздушного пластилина» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Минпросвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из воздушного пластилина» имеет художественную направленность.

1.2. Актуальность программы

Необходимость создания предлагаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы вызвана социальным запросом в обществе, большим количеством обучающихся младшего школьного возраста, родители (законные представители), которых хотят обучать детей программам, способствующим формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Так же в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. способствует созданию условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества.

1.3. Отличительная особенность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из воздушного пластилина» является модифицированной. В ходе разработки данной программы были проанализированы авторские программы данного направления, в

частности программа дополнительная общеразвивающая программа Дрепенкиной Ю.В. «Лепка из воздушного пластилина», которая находится в свободном доступе в сети интернет.

Данная программа отличается от выше названной программы тем, что внесены изменения в соответствии со спецификой и материальным оснащением учреждения и дает обучающимся базу знаний для перспективы их творческого роста и личностного развития, а также способствует формированию функциональной грамотности.

1.4. Цель и задачи программы.

Цель программы - Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение декоративным творчеством.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- развить желание экспериментировать.

Образовательные:

- познакомить детей с различными видами прикладного декоративного творчества, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- сформировать знания об основных техниках лепки;
- обучить основам композиции и колористики и применению их в самостоятельных творческих работах;
- научить грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами;
- сформировать умения работать в различных техниках лепки;
- расширить знания детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира.

- ***Воспитательные:***
- воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- воспитать культуру восприятия произведений прикладного декоративного творчества;
- воспитать уважение к труду и людям труда.

1.5. Категории обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8-10 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью (мальчики и девочки). Условия формирования групп: в группу могут приниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастные.

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 16 недель.

Объем программы – 92 часа.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Численный состав группы – до 15 человек.

Занятия могут проводиться как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.
Виды занятий: теоретические и практические занятия, деловые и ролевые игры, выставки, творческие отчеты.
Режим занятий: Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40-45 минут, перерыв 5-10 минут.

1.8. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучаемые будут знать:

- название простых и составных цветов;
- понятия необходимые в математике - геометрические формы, масштаб, симметрия, асимметрия, вертикаль, горизонталь и тд.
- дополнительные знания по предмету окружающий мир
- основы композиции и колористики и применение их в самостоятельных творческих работах
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами;
- получат опыт самовыражения в презентации своего творческого продукта, опыт участия в конкурсах и т. п.;
- подбирать цвета в соответствии с настроением выполняемой композиции;
- пользоваться материалами.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут:

- уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- уметь общаться с искусством, участвовать в обсуждении и адекватно оценивать выполненные работы и стремиться к получению профессионального анализа результатов совей работы;
- уметь организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; уметь оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и сверстников.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству;
- ориентация на достижение успеха;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, творческой самореализации

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение. 6 часов				
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы	2	2	-	Опрос
2	Основные приёмы: скатывание, Раскатывание.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа

3	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
4	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов.	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
	Раздел 2. Геометрические фигуры 16 часов				
5	«Магазин игрушек». Исходная форма-шар. Изделие «Неваляшка»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
6	«Магазин игрушек». Исходная форма-цилиндр. Изделия «дерево»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
7	«Магазин игрушек». Исходная форма-конус. Изделие «пирамидка»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
8	«Мой дом» (исходная форма квадрат)	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
9	«Урожай» «фрукты»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
10	«Урожай» «овощи»	2	0,5	1,5	Фронтальный

					опрос, самостоятельная работа
11	«Урожай». Композиция «корзина». Коллективная работа, композиция по теме.	4	1	3	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
	Раздел 3. Окружающий мир 16 часов				
12	«Дары леса» изделие «подосиновик» «трава»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
13	«Дары леса» изделие «мухомор» и «лисичка». Коллективная работа, композиция по теме.	4	1	3	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
14	Моё любимое время года	4	1	3	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
15	Лепка композиции «утро в деревне»	4	1	3	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
16	Картина «ночное небо»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
	Раздел 4. Семья и семейные ценности 16 часов				
17	«Большой праздник» изделие «торт»	4	1	3	Фронтальный опрос,

					самостоятельная работа
18	«Большой праздник» изделие «пирог»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
19	Любимая еда (работа с простой формой)	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
20	«Подарок маме» изделие «ваза» и «нарцисс»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
21	«Подарок маме» изделие «тюльпан» и «кувшинка»	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
22	Столовые приборы	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
23	Мой любимый снэк	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
	Раздел 5. Современные технологии 18 часов				
24	Мой гаджет	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоят

					ельная работа
25	Мои школьные принадлежности	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
26	Моя любимая марка автомобиля	4	1	3	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
27	Самолеты	4	1	3	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
28	«Транспорт будущего» лепка на заданную тему	6	2	4	Фронтальный опрос, самостоятельная работа
	Раздел 6. Закрепление изученного материала 18 часов				
29	Индивидуальна работа на свободную тему.	8	2	6	самостоятельная работа
30	Коллективная работа на свободную тему.	10	2	8	самостоятельная работа
31	Итоговое занятие	2	-	2	Защита
	ИТОГО	92	24,5	67,5	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение.

Тема: Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы

Теория: Введение. Историческая справка о воздушном пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут.

Тема: Основные приёмы: скатывание, раскатывание

Теория: Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-шар

Практика: Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка,бус.

Тема: Основные приёмы: сплющивание, вдавливание

Теория: Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание.

Практика: Использование этих приёмов при изготовлении ягодки.

Тема: Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов

Теория: Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания. Технология изготовления цветов.

Практика: Использование этих приёмов при изготовлении цветов.

Раздел 2. Геометрические фигуры

Теория: Педагог объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном - исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии. Закрепить знания геометрических форм, понятий масштаб, симметрия, асимметрия и тд.

Теория: это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и тд по заданным темам.

Тема: «Магазин игрушек». Исходная форма-шар. Изделие «Неваляшка»

Тема: «Магазин игрушек». Исходная форма-цилиндр. Изделия «дерево»

Тема: «Магазин игрушек». Исходная форма-конус. Изделие «пирамидка»

Тема: «Мой дом» (исходная форма квадрат)

Тема: «Урожай» «фрукты»

Тема: «Урожай» «овощи»

Тема: «Урожай». Композиция «корзина». Коллективная работа, композиция по теме.

Раздел 3. Окружающий мир

Теория: Основная задача здесь – дать правильное восприятие окружающего мира, который охватывает все живое и неживое, что находится вокруг нас: животные и растения, поля, леса, моря и реки, природу вокруг нас. Обратить внимание детей на свойства объектов окружающего мира, о событиях и закономерностях.

Практика: выполнение более сложных изделий по заданным темам, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Тема: «Дары леса» изделие «подосиновик» «трава»

Тема: «Дары леса» изделие «мухомор» и «лисичка». Коллективная работа, композиция по теме.

Тема: Моё любимое время года

Тема: Лепка композиции «утро в деревне»

Тема: Картина «ночное небо»

Раздел 4. Семья и семейные ценности

Теория: раскрытие роли семьи в жизни каждого человека, способствование формированию представлений о жизненном идеале семьи, духовно-нравственное воспитание через знакомство с семейными традициями и семейными праздниками (День матери, 8 марта, Ураза-байрам, Курбан-байрам и тд)

Практика: выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Тема: «Большой праздник» изделие «торт»

Тема: «Большой праздник» изделие «пирог»

Тема: Любимая еда (работа с простой формой)

Тема: «Подарок маме» изделие «ваза» и «нарцисс»

Тема: «Подарок маме» изделие «тюльпан» и «кувшинка»

Тема: Столовые приборы

Тема: Мой любимый снэк

Раздел 5. Современные технологии

Теория: раскрытие роли технологий в жизни человека, так как современные технологии стремительно входят в нашу жизнь и оказывают значительное влияние на детей. Они открывают новые горизонты для обучения, развития и развлечения, но также ставят перед нами ряд вызовов.

Ознакомить детей с вызовами и рисками использования гаджетов, такими как:

Зависимость: Чрезмерное использование гаджетов может привести к зависимости и снижению активности в реальном мире.

Безопасность в сети: Дети могут столкнуться с нежелательным контентом и кибербуллингом.

Недостаток живого общения: Чрезмерное увлечение виртуальным общением может снижать навыки живого взаимодействия.

Практика: выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает

изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Тема: Мой гаджет

Тема: Мои школьные принадлежности

Тема: Моя любимая марка автомобиля

Тема: Самолеты

Тема: «Транспорт будущего» лепка на заданную тему

Раздел 6. Закрепление изученного материала

Тема: Индивидуальна работа на свободную тему.
Тема: Коллективная работа на свободную тему.
Теория: Закрепление пройденного материала, повторение

Практика: выполнение сложных изделий индивидуально и в группе.

Тема: **Итоговое занятие**

Практика: Выставка работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса; - текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, выставка, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания: методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей. формы:
- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках;
- выполнение творческих работ на занятиях.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.
Оценочные материалы.
На основании планируемых результатов разработана система рейтинговых баллов. По окончанию реализации программы, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся (высокий, средний, низкий уровни), фиксируя их в оценочном листе.

Показатели рейтингового балла: посещение обучающимися занятий, выполнение практической работы, участие в мероприятиях.

Начисление баллов по итогам проведенных занятий:

Каждое посещение занятий обучающимся – 0,5 баллов;

Работа на занятии – от 1 до 3 баллов;

Начисление баллов по итогам участия в конкурсах:

Уровень	Участник	Призер (II, III места)	Победитель (I место)
Муниципальный	1	2	3
Региональный	3	4	5
Федеральный	5	8	10
Международный	10	15	20

С начала учебного процесса каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий бал в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Шкала соответствия уровня освоения программы и рейтингового балла:

«высокий уровень» – от 150 баллов;

«средний уровень» – от 100 до 150 баллов;

«низкий уровень» – до 100 баллов.

Таким образом, педагог сможет оценить уровень знаний, практических навыков и достижений обучающегося, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- компьютер – 1 шт.
- интерактивная панель – 1 шт.
- инструменты: доска для лепки или накладка на стол, нож (стек), заостренные спички или зубочистки, различныезубчатые колесики для придания поверхности определенной структуры, многогранники, трубочки и тд;
- -материалы: пластилин, картон, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, влажные салфетки.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующем Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и направленности дополнительной общеобразовательной программы.

4.3.Учебно-методическое обеспечение.

Форма занятий - Комбинированная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Выставка.

Название и форма методического материала - Демонстрационный материал (карты, таблицы, схемы, предметные картинки, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы. Демонстрационные пособия: книги, журналы. Раздаточный материал: шаблоны. Интернет-ресурсы.

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса - Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Каждое новое изделие подается обучающимся в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту обучающегося к их зрительной памяти.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации. Лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем.

Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия.
3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия педагога.
4. Контроль исполняемого обучающимся и действия. Прохождение по рядам и показ совершенного педагогом действия каждому обучающемуся вблизи. При

необходимости можно на очень короткое время дать в руки обучающемуся изделие педагога для развития сенсорики пальцев. Во время контроля педагог обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если обучающийся согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна обучающемуся, следует провести сравнение с образцом – с работой педагога или с правильной работой любого другого обучающегося.

Список литературы:

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 2006.
2. Белова Ю.А. « Веселый пластилин» - М., 2010г.
3. Былкова С.В. «Делаем подарки». Ростов – Дону. Феникс 2014г.
4. Лучия Пацци «Фантазии из солёного теста» - М., 2010г.
5. Семёнова А.А. «Лепка» – М., 2012 г.

Литература для педагога:

1. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». – М., 2010г.

2. Боголюбов Н.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке». - Москва, «Просвещение» 2011г.

3. Былкова С.В. «Делаем подарки». Ростов – Дону. Феникс 2014г.
4. Горнова Л. В. «Студия декоративно-прикладного творчества». - Волгоград.2012г.
5. Ермонская В.В. «Основы понимания скульптуры». - Москва. Искусство2010г.
6. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах». - Москва, «Просвещение»2010г.
7. «Лепим из пластилина». – Смоленск: Русич, 2012г.
8. Мосин И.Г. «Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее». У-ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 2012г.
9. Первое сентября" "Начальная школа» с пометкой "Лепка"

Интернет-ресурсы:

1. https://www.kp.ru/family/hobbi/chto-slepit-iz-vozdushnogo-plastilina/
2. https://t-j.ru/short/chto-slepit/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.yandex.ru%2F
3. https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2023/07/31/master-klass-lepka-iz-vozdushnogo-plastilina

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Лепка из воздушного пластилина»

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Теория	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы	Каб № 1	Опрос
2			Теория Практика	1	Основные приёмы: скатывание, Раскатывание.		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
3			Теория Практика	1	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание.		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
4			Теория Практика	2	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов.		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
5			Теория Практика	2	«Магазин игрушек». Исходная форма-шар. Изделие «Неваляшка»		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
6			Теория Практика	2	«Магазин игрушек». Исходная форма-цилиндр. Изделия «дерево»		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
7			Теория Практика	2	«Магазин игрушек». Исходная форма-конус. Изделие «пирамидка»		Фронтальный опрос, самостоят. раб.

8			Теория Практика	2	«Мой дом» (исходная форма квадрат)		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
9			Теория Практика	2	«Урожай» «фрукты»		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
10			Теория Практика	2	«Урожай» «овощи»		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
11			Теория Практика	4	«Урожай». Композиция «корзина». Коллективная работа, композиция по теме.		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
12			Теория Практика	2	«Дары леса» изделие «подосиновик» «трава»		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
13			Теория Практика	4	«Дары леса» изделие «мухомор» и «лисичка». Коллективная работа, композиция по теме.		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
14			Теория Практика	4	Моё любимое время года		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
15			Теория Практика	4	Лепка композиции «утро в деревне»		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
16			Теория Практика	2	Картина «ночное небо»		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
17			Теория Практика	4	«Большой праздник» изделие «торт»		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
18			Теория Практика	2	«Большой праздник» изделие «пирог»		Фронтальный опрос, самостоят. раб.

19			Теория Практика	2	Любимая еда (работа с простой формой)		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
20			Теория Практика	2	«Подарок маме» изделие «ваза» и «нарцисс»		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
21			Теория Практика	2	«Подарок маме» изделие «тюльпан» и «кувшинка»		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
22			Теория Практика	2	Столовые приборы		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
23			Теория Практика	2	Мой любимый снэк		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
24			Теория Практика	2	Мой гаджет		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
25			Теория Практика	2	Мои школьные принадлежности		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
26			Практика	4	Моя любимая марка автомобиля		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
27			Теория Практика	4	Самолеты		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
28			Теория Практика	6	«Транспорт будущего» лепка на заданную тему		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
29			Теория Практика	8	Индивидуальна работа на свободную тему.		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
30			Теория Практика	10	Коллективная работа на свободную тему.		Фронтальный опрос, самостоят. раб.
31			Практика	2	Итоговое занятие		Защита

Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Лепка из воздушного пластилина»

Оценочный лист

Месяц _____20___г.
Объединение_____
Педагог_____

№ п/п	Ф.И. обучающегося														Общий балл
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															

Приложение №3

Рефлексия

1) Облако трудностей: просим обучающихся вспомнить все сложности, связанные с пониманием темы. Разбираем проблемы или рассказываем, когда мы обсудим их решение/где и что можно почитать на данную тему. Тех, чьи проблемы не могут быть решены, попросите подойти после или дайте индивидуальное задание.

2) Сверим часы: перед занятием просим заполнить таблицы «Что я знаю о теме?» и «Что я хочу узнать?». В конце сверяемся с намеченным 1 все ли представления оказались верны? Вся ли желаемая информация получена?

3) Start, stop, continue: просим обучающихся записать на стикерах/озвучить, что они начнут, перестанут и продолжат делать после занятия. В следующий раз просим поделиться результатами по всем озвученным пунктам.

4) Сбор урожая: просим обучающихся зафиксировать одну мысль/цитату/идею, которую они почерпнули для себя на занятиях. Просим записать/обсуждаем, как эта мысль повлияет на них.

5) Прием «Запрет». Этот прием используется, когда учащиеся сводят размышления о себе и происходящих событиях к фразам: «я не могу…», «я не знаю, как…», «у меня не получится…». Учащимся запрещается говорить «Я не …», а предлагается эту же мысль выразить другими словами: что нужно, чтобы получилось; какие средства необходимо было бы иметь для…; какие умения мне нужны для этого; какая дополнительная информация мне нужна для этого и т.п.
В реализации данного приема происходит трансформация пассивного поведения обучающегося в направленную рефлексию над своим опытом.

6)Устами младенца: обучающиеся объясняют изученное словами, понятными ребёнку/бабушке/человеку, жившему сто лет назад и др., коллективно обсуждаем, почему это непросто, устраняем выявившиеся пробелы в знаниях.

7)Синквейн: просим обучающихся написать синквейн. Классическая схема построения:

- первая строка - одно слово, понятие, название темы, явления (чаще всего это имя существительное);
- вторая строка-два слова, характеризующие данное понятие (имена прилагательные);
- третья строка-три слова, показывающие действие понятия(глаголы)
- четвёртая строка-четыре слова, помогающие логически завершить мысль/короткое предложение, показывающее отношение автора к теме (возможно одно предложение из четырёх слов, два словосочетания или четыре отдельных слова); одно слово, синоним темы, вывод; обычно имя пятая строка существительное, через которое человек выражает свои чувства, эмоции, ассоциации, связанные с данным понятием.