МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от 02. 09.2026 г. протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
от 02.09.2026 г. № 61-О

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7FB5E5DD2E518A3F192406128133B6C5
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ" ГУДЕРМЕССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
Действителен: с 27.08.2025 до 20.11.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна и конструирования» художественной направленности

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Эдилгериева Ж.З.
педагог дополнительного образования.

г. Гудермес
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Экспертное заключение №__4__ от 27.08.2026г.

Эксперт: Хизриева Зульфия Магомедовна, зам. директора по УВР

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Нормативно-правовая база
1.2. Направленность
1.3. Актуальность программы
1.4. Отличительные особенности программы
1.5. Цели и задачи программы
1.6. Категории учащихся
1.7. Срок реализации программы
1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.9. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1. Материально-техническое обеспечение программы
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Приложение. Рабочая программа к модулям

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна и конструирования» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Минпросвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

1.2. Направленность программы

Направленность программы - художественная.

1.3. **Актуальность программы**

Актуальность данной программы базируется на современных требованиях модернизации системы дополнительного образования и определяется запросом со стороны детей и родителей.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

1.4.**Отличительные особенности**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна и конструирования» является модульной. В ходе разработки данной программы были проанализированы авторские программы данного направления, в частности авторская программа «Мастерская чудес» Лебедевой Светланы Олеговны. В отличие от названной программы, данная программа разработана по модульной форме организации образовательного процесса.

Схемы построения модульной программы: - линейная схема включает последовательно изучаемые модули, нацеленные на достижение определенного образовательного результата.

1.5.Цель и задачи программы

Цель программы – всестороннее развитие личности обучающегося через формирование базовых знаний, практических умений и художественно-проектного мышления в области дизайна и конструирования

Задачи программы:

1. Образовательные (предметные) цели:

· Сформировать систему базовых знаний об основных понятиях дизайна: композиция, цветоведение, форма, объем, фактура, стиль.
· Обучить фундаментальным принципам проектной графики, макетирования и конструирования.
· Познакомить с историей и современными тенденциями в мире дизайна (графического, промышленного, среды и т.д.).
· Дать представление о этапах проектирования — от зарождения идеи (эскиза) до ее реализации в материале (готовое изделие, макет).

2. Развивающие (метапредметные) цели:

· Развитие творческого мышления и фантазии: научить генерировать и творчески воплощать идеи.
· Развитие пространственного и абстрактного мышления: умение мысленно представлять объект в разных ракурсах и проекциях.
· Развитие проектного мышления: научить видеть проблему, ставить задачу, искать пути ее решения и оценивать результат.
· Развитие конструкторских и исследовательских навыков: умение экспериментировать с материалами, формами и технологиями.

3. Воспитательные (личностные) цели:

· Воспитание художественного и эстетического вкуса.
· Формирование интереса к творческой и проектной деятельности.
· Развитие трудолюбия, усидчивости, аккуратности и умения доводить начатое дело до конца.
· Воспитание культуры работы в коллективе (если программа предполагает групповые проекты): умение обсуждать, критиковать и принимать критику, распределять задачи.
· Профессиональная ориентация: помочь обучающимся определить свои склонности и интересы в широкой сфере дизайна и смежных творческих профессий.

1.6.Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 10-12 лет.
Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).
Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

1.7.Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год.
Объем программы- 144 часа.

1.8.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Численный состав группы –15 человек.

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Обучение в разновозрастных группах имеет свои преимущества: младшие обучаются гораздо быстрее, подражая во всем старшим детям, а старшие дети становятся мягче и терпимее к младшим.

1.9.Планируемые результаты освоения программы

Наименование модуля	**Результаты**
ИЗО	**Личностные** • Сформировать интерес к новым видам и техникам рисования, к новым способам самовыражения; • Научить планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ; • Сформировать аккуратность, бережность, терпеливость, опираясь на правила техники безопасности; • Сформировать умение организовывать свое рабочее место. **Предметные** • Научить планировать свои действия; • Научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • Научить самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. • Научить основным правилам безопасности при работе с инструментами; • Научить пользоваться инструкционными картами и схемами. • Научить работать в разных жанрах и техниках. **Метапредметные:** Обучающиеся будут • уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников; • уметь оценивать правильность и контролировать выполнение задач.
Каллиграфия	**Личностные** • Сформировать интерес к освоению коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе чистописания и письма • Научить планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ; • Сформировать аккуратность, бережность, терпеливость, опираясь на правила техники безопасности;

	• Сформировать умение организовывать свое рабочее место. **Предметные** • Научить планировать свои действия; • Научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • Научить самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. • Научить основным правилам безопасности при работе с инструментами; • Научить пользоваться инструкционными картами и схемами. • Научить основным приемам работы с инструментами. **Метапредметные:** Обучающиеся будут • уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников; • уметь оценивать правильность и контролировать выполнение письма.
Лепка	**Личностные** • осознание своих творческих возможностей; • проявление познавательных мотивов; • развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой; • формирование уважительного отношения к людям труда, и эмоционально-ценностного отношения к результатам труда. **Предметные** • определять и называть виды материалов; • определять простые и сложные техники лепки; • понимать назначение и методы безопасного использования специальных инструментов; • использовать заданную последовательность изготовления простейших техник; • называть приемы изготовления несложных изделий; • выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделия, обрабатывать изделие, совершать сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку; • использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон; • сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность); • организовывать рабочее место;

	• экономно использовать материал при лепки; • выполнять различные виды отделки изделия. **Метапредметные:** Обучающиеся будут • уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников; • уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при сборке робототехнических устройств.
Мир дизайна	**Личностные** • Ознакомить с основами знаний в области композиций, дизайна, цветоведения, формообразования; • ознакомить с основами конструирования и моделирования; • формировать умения и навыки работы с различными материалами, ручными и чертёжными инструментами; • Сформировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • Научить планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ; • Сформировать аккуратность, бережность, терпеливость, опираясь на правила техники безопасности; • Сформировать умение организовывать свое рабочее место. **Предметные** • Научить самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. • Научить основным правилам безопасности при работе с инструментами; • Научить пользоваться инструкционными картами и схемами. • использовать свои конструктивные решения в процессе работы. • выполнять работу по замыслу. • выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей и тд. • Иметь представление о пропорции; начальные сведения о цветовом сочетании. **Метапредметные:** Обучающиеся будут • уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;

	• уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при сборке робототехнических устройств.

Раздел 2.Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	-	2	Фронтальный опрос
Модуль I. ИЗО					
1.1.	Знакомство, введение	1	1	2	Фронтальный опрос
1.2.	Цветоведение	2	2	4	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.3.	Основы композиции	2	2	4	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.4.	Натюрморт	2	10	12	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.5.	Пейзаж	2	10	12	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.6.	Итоговое занятие, защита проекта.	-	2	2	Выполнение творческого проекта
Итого:		9	29	38	
Модуль II. Каллиграфия					
2.1	Введение в модуль	2	-	2	Наблюдение
2.2	Подготовка к письму. Базовые	2	6	8	Творческие и практические

	правила письма. Обозначения. Главные особенности каллиграфического письма.				задания, выполнение образцов, упражнения
2.3	Особенности написания строчных букв в каллиграфии. Особенности соединения букв в каллиграфии.	2	6	8	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.4	Леттеринг Основы работы с каллиграфическим инструментом Parallel Pen	2	6	8	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.5	Орнаменты ширококонечным Пером. Основы письма кистью	2	4	6	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.6	Итоговое занятие, защита проекта.	-	2	2	Выполнение творческого проекта
Итого:		10	24	34	
Модуль III. Лепка					
3.1	Введение в модуль	2	-	2	Наблюдение
3.2	Виды глины для лепки, их свойства, технология замешивания	2	2	4	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3.3	Способы лепки, объем и форма, лепка деталей.	2	10	12	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3.4	Лепка декоративных изделий, технология сушки изделий.	2	10	12	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3.5	Итоговое занятие, защита проекта.	-	2	2	Выполнение творческого проекта
Итого:		8	26	32	

Модуль IV. Мир дизайна					
4.1	Введение в модуль	2	-	2	Наблюдение
4.2	**Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна**	2	4	6	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4.3	Практическое декорирование	2	6	8	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4.4	Работа с гипсом.	2	6	8	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4.5	Стилизация и орнамент в дизайне интерьера	2	10	12	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4.6	Итоговое занятие, защита проекта.	-	2	2	Выполнение творческого проекта
Итого:		10	28	38	
Итоговая часть					
35	Итоговое занятие		2	2	Выставка работ
	Всего:	36	108	144	

2.2 Содержание учебного плана

№ п/п	Тема.	Теория.	Практика.
1.	Вводный блок. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Ознакомление с режимом работы творческого объединения, содержанием предстоящей работы. Правила техники безопасности с ножницами и клеем	
Модуль I. ИЗО			
2.	Цветоведение	дать теоретические сведения о цветоведении (названия цветов,	Подобрать цвета, подходящие по своим свойствам для

		основные, дополнительные, хроматические, ахроматические);	рисования. Подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
3.	Основы композиции	Учитывать взаимное расположение предметов в рисунке, передавать в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;	научить простейшим композиционным приемам и художественным средствам, необходимым для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке.
4.	Натюрморт	Знакомство с понятиями «жанр», «набросок», «зарисовки». Познакомить и научить пользоваться разнообразными выразительными средствами – цвет, линия, штрих, объем, композиция, ритм;	Рисование с натуры; объемно-пространственное моделирование; рисование по памяти; рисование по представлению; рисование на темы «Натюрморт».
5.	Пейзаж	Знакомство с понятиями «жанр», «набросок», «зарисовки». Познакомить и научить пользоваться разнообразными выразительными средствами – цвет, линия, штрих, объем, композиция, ритм.	Рисование с натуры; объемно-пространственное моделирование; рисование по памяти; рисование по представлению; рисование на темы «Пейзаж».
6.	Итоговое занятие, защита проекта.	-	Защита проекта
Модуль II Каллиграфия			
7.	Введение в модуль	Понимание задач обучения, значимости искусства каллиграфии в развитии личности	-
8.	Подготовка к письму. Базовые	Знание основных правил письма (посадка, использование пишущих	выявлять геометрическую

	правила письма. Обозначения. Главные особенности каллиграфического письма	инструментов), основных терминов каллиграфии. Умение правильно сидеть за столом, удерживать пишущий	форму простого тела, сравнивать геометрические формы и искать отличия; овладевать навыками работы различными графическими средствами;
9.	Особенности написания строчных букв в каллиграфии. Особенности соединения букв в каллиграфии.	Деление предоставленных моделей и деталей на составляющие их геометрические тела.	Уметь изображать предметы и их формы. Формы плоские и объемные. Чертежи геометрических тел. Формообразование.
10.	Леттеринг Основы работы с каллиграфическим инструментом Parallel Pen	Умение писать заглавные буквы в соответствии с правилами каллиграфии, соединять их со строчными.	Уметь чертить окружность с помощью циркуля. делить окружность на равные части.
11.	Орнаменты ширококонечным Пером. Основы письма кистью	Умение размещать текст на листе и гармонично выстраивать все элементы текста.	«Разработка индивидуальных творческих проектов». Идея. Эскиз. Чертеж. Рабочий макет. Разметка с использованием линий чертежа и выполнение эскизов. Выполнение моделей авторских проектов на темы.
12.	Итоговое занятие, защита проекта.	Творческий и гармоничный подход к украшению уже готовых текстов. -	
Модуль III. Лепка.			
13.	Введение в модуль	Понимание задач обучения, Значимости лепки в развитии личности	
14.	Виды глины для лепки, их свойства, технология замешивания.	Научить обучающихся понимать и любить искусство лепки; познакомить их с основными свойствами и особенностями природного материала глина, научить различать жирные и тощие глины;	Замешивание полимерной глины, холодного фарфора, соленного теста. Подготовка природной глины к работе и ее хранение.

		дать общие понятия основ технологии керамического производства.	
15.	Способы лепки, объем и форма, лепка деталей.	Дать понятия о видах глины, полимерная глина, соленное тесто, холодный фарфор, природная глина. Рассказать технологию замешивания глины.	Замешивание полимерной глины, холодного фарфора, соленного теста. Подготовка природной глины к работе и ее хранение.
16.	Лепка декоративных изделий, технология сушки изделий.	Научить работать с пластичными материалами; создавать объемные скульптуры; овладевать навыками создания изображений различными методами и способами.	Моделирование и художественное конструирование изделий; лепка. Вылепить изделие с соединительными элементами.
17.	Итоговое занятие, защита проекта.	Умение определять связь между материалом и формой изделия; умение работать с глиной, умение лепить из глиненной массы с соединительными элементами.	Изготовление объемных изделий на основе изученных базовых форм. Лепка деталей, сборка деталей. Сушка готового изделия.
18.	Итоговое занятие, защита проекта.	-	Защита проекта
Модуль IV. Мир дизайна			
19.	Виды техник используемых при декорировании объектов дизайна.	Правила техники безопасности при работе с ножницами, проволокой, стеклом, клеем, режущими инструментами.	Правила техники безопасности при работе ножницами, проволокой, проволокой, стеклом, клеем, режущими инструментами.
20.	Практическое декорирование.	Знакомство с разными видами техник, их названия, изучение понятия «дизайн»;	Обучение работы с использованием техник декорирования. Выполнения работы.
21.	Работа с гипсом.	Приемы композиции: контраст, ньюанс, тождество; масштаб, масштабность; симметрия, ассиметрия; припорции, ритм; статика, динамика, композиционный центр. Мастер-классы.	Декорирование моделей на основе изученных базовых форм. Выполнение различной оригинальной

			сувенирной продукции: рамочки для фотографий, шкатулки, вазы, изделия из макарон, картины из круп, изделия из пластиковых бутылок и т.д.
22.	Стилизация и орнамент в дизайне интнрьера.	Скульптура как вид искусства. Понятия «объемная скульптура», «барельеф» и «горельеф». Материалы, из которых создаются скульптуры. Гипс. Свойства гипса.	Выполнение отдельных элементов барельефа. Составление композиций из гипса. Подготовка основы декоративного панно. Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции. Панно из гипсовых фигурок, фото рамки, барельефы. Техника безопасности при работе. Рамочки для фотографий, барельефы; овощи, морские рыбки и др.
23.	Итоговое занятие, защита проекта.	Стили и орнаменты используемые в интерьере: Понятие дизайна интерьера. Зависимость дизайна интерьера от предназначения помещения. Роль композиции, стиля, цвета, различных материалов, освещения и др. в интерьере. Особенности интерьера жилого и общественного помещения. Элементы интерьера. Цветовое и композиционное решение.	Анализ стилей в интерьере. - Изготовление элементов декора интерьера. Варианты: панно, рамка для фотографии, кашпо, ваза для цветов, декоративное дерево, элемент декора для оформления школьного праздника… - Проект «Комната моей мечты». Выполнение эскиза интерьера. Варианты:

			интерьер гостиной, спальни, школьного холла и дт.
24.	Итоговое занятие, защита проекта.		Защита проекта
Итоговая часть			
25.		Устный опрос, просмотр, отбор лучших работ.	Выставка работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	Вводное занятие каждого модуля
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	В течение года
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Оценка результатов освоения модуля	Выполнение творческого проекта	По результатам освоения каждого образовательного модуля
	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио.	Май

Оценочные материалы

Итоговая аттестация обучающихся по программе «Основы дизайна и конструирования»: представить 1 изделие, сделанное в любой технике, изучаемой по программе, с поэтапным рассказом его изготовления.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:

- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.
- Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Мониторинг образовательных результатов:

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри творческого объединения, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри творческого объединения.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб. 1).

Таблица 1

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Сентябрь октябрь	Промежуточный январь февраль	Итоговый апрель май
	1	2	3

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

*Высокий (3 балла):*имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий (см. таб. 2)

Таблица 2

Эффективность воспитательных воздействий

Ф.И. возраст	Сентябрь октябрь	Промежуточный январь февраль	Итоговый апрель май
	1	2	3

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1.Материально- технические условия реализации программы

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, атласные ленты разных цветов и ширины, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), разделочные доски.

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий, литература для обучающихся.

4.2.Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующем Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и направленности дополнительной общеобразовательной программы.

4.3.**Учебно- методическое обеспечение программы**

Основные формы занятий

- теоретическая часть занятий;

- практическая часть занятий.

Методическое обеспечение и условия реализации программы.

Прохождение темы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Тема предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с тканью, лентами, бисером, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения темы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Тема предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием моделей, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур. Тема ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.
Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Программа предусматривает посещение выставок, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Список литературы.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Величко Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010
2. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006
3. Данкевич Е. В. Лепим из соленого теста. СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2011
4. Запаренко В. С. Школа рисования Виктора Запаренко. – СПб.: Издательский дом «Нева»; ОЛМА-ПРЕСС, 2002

5. Кол М.-Э., Гейнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся. – Мн.: ООО «Попурри», 2009
6. Кол М.-Э., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 10 – 12 лет – Мн.: ООО «Попурри», 2009
7. Красный Ю. Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М.: Дорога в мир, 2014
8. Кузнецова С. В., Рудакова Е. Б., Терских Е. А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011
9. Никодеми Б. Г. Школа рисунка / Пер. Г. Семеновой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001
10. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., Протопопов Ю. Н. Изобразительное искусство:. – М.: Вентана-Граф, 2006
11. Чиварди Д. Техника рисунка: рисунка: инструменты, материалы, методы / Пер. Л. Агаевой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002

Список литературы, рекомендуемой к использованию для педагога:

1. Большая энциклопедия поделок. - ЗАО Эскимо - Пресс, 2001г. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества. - М.: Стройиздат, Журналы. Юный художник,. - Спб., 2001. Корнеева Г.М. Энциклопедия мировой живописи. - М., 2002. Энциклопедия русской живописи. - М., 2009.
2. Большая энциклопедия поделок. - М., 2001. Вогль Р., Зандер Х. Оригами. - ЗАО Эскимо - Пресс, 2001г. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества. - М.: Стройиздат, Журналы. Юный художник, 1984-87г. Киото Э. Игрушки из бумаги. - Спб., 2001. Корнеева Г.М. Поделки из бумаги. – М., 2001. Энциклопедия мировой живописи. - М., 2002. Энциклопедия русской живописи. - М., 2002

1. https://www.litres.ru/tags/origami (Дата обращения 13.08.2026г.)
2. https://bookz.ru/authors/valentina-degteva/origami-_357.html (Дата обращения 13.08.2026г.)

Электронные ресурсы для самостоятельного обучения:

http: // www.flat-design.ru/projects/flat.html
http: // www.versal.ru/models.nursery.php.

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от 02 09.2026 г. протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
от 02.09.2026г. № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026 – 2027 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Основы дизайна и конструирования» по модулю «ИЗО»

Форма реализации программы – очная;

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет
Объем модуля: 38 часов

Составитель:
Эдилгериева Ж.З.
педагог дополнительного образования

г. Гудермес
2026г.

Цель – всестороннее развитие личности обучающегося через формирование базовых знаний, практических умений и художественно-проектного мышления в области дизайна и конструирования.

Задачи:

Образовательные задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области рисования, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами;

Развивающие задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, научить рисовать и работать в разных жанрах и техниках;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;

Воспитательные задачи:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 10-12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

Планируемые результаты освоения модуля

Личностные

- Сформировать интерес к новым техникам рисования, к новым способам самовыражения;
- Научить планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- Сформировать аккуратность, бережность, терпеливость, опираясь на правила техники безопасности;
- Сформировать умение организовывать свое рабочее место.

Предметные

- Научить планировать свои действия;
- Научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Научить самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- Научить основным правилам безопасности при работе с инструментами;
- Научить пользоваться инструкционными картами и схемами.
- Научить основным приемам работы с красками.

Метапредметные:

Обучающиеся будут

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
- уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Теория практика	4	Знакомство, введение		Фронтальный опрос
2			Теория практика	2	Цветоведение		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3			Теория практика	2	Основы композиции		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4			Теория практика	14	Натюрморт		Творческие и практические задания, выполнение образцов,

							упражнения
5			Теория практика	14	Пейзаж		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
6			практика	2	Итоговое занятие, защита проекта.		Выполнение творческого проекта

Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	Вводное занятие каждого модуля
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	В течение года
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Оценка результатов освоения модуля	Выполнение творческого проекта	По результатам освоения каждого образовательного модуля

Оценочные материалы

Итоговая аттестация обучающихся по программе «Основы дизайна и конструирования»: представить 1 работу, сделанную в любой технике, изучаемой по программе, с поэтапным рассказом ее изготовления.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:

- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.
- Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Материально- технические условия реализации программы

Набор рабочих инструментов: ножницы, циркуль, линейка, карандаши, кисти, художественная пастель, краски гуашь, краски акварель.

Материал: ватман, крафтовая бумага, цветная бумага и картон,

Журналы, статьи, публикации с описанием техник рисования и жанров. Чертежи, схемы, картины, литература для обучающихся.

Список литературы.

Азбука детского творчества (Умное поколение. Школа творчества).– М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010.

Величко Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010

Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006

Данкевич Е. В. Лепим из соленого теста. СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2011

Запаренко В. С. Школа рисования Виктора Запаренко. – СПб.: Издательский дом «Нева»; ОЛМА-ПРЕСС, 2002

Кол М.-Э., Гейнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся. – Мн.: ООО «Попурри», 2009

Кол М.-Э., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 4 – 12 лет – Мн.: ООО «Попурри», 2009

Красный Ю. Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М.: Дорога в мир, 2014

Кузнецова С. В., Рудакова Е. Б., Терских Е. А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов-на-Дону:

-

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от 02 09.2026 г. протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
от 02.09.2026г. №_____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026 – 2027 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Основы дизайна и конструирования» по модулю «Каллиграфия»

Форма реализации программы – очная;

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет
Объем модуля: 34 часа

Составитель:
Эдилгериева Ж.З.
педагог дополнительного образования

г. Гудермес
2026г.

Цель – всестороннее развитие личности обучающегося через формирование базовых знаний, практических умений и художественно-проектного мышления в области дизайна и конструирования

Задачи:

Образовательные задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области черчения и рисования, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- подчеркнуть важность навыков чистописания как основы процесса образования и формирования духовных и личностных качеств человека.
-обучить правилам работы остроконечным пером и другими каллиграфическими инструментами при написании каллиграфических текстов.
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 10-12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

Планируемые результаты освоения модуля

Личностные

- Сформировать интерес к каллиграфии и рисованию, к новым способам самовыражения;

- Научить планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- Сформировать аккуратность, бережность, терпеливость, опираясь на правила техники безопасности;
- Сформировать умение организовывать свое рабочее место.

Предметные

- Научить планировать свои действия;
- Научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Научить самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- Научить основным правилам безопасности при работе с инструментами;
- Научить пользоваться инструкционными картами и схемами.
- Научить основным приемам каллиграфии.

Метапредметные:

Обучающиеся будут

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
- уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при сборке робототехнических устройств.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Теория	2	Введение в модуль		Фронтальный опрос
2			Теория практика	8	Подготовка к письму. Базовые правила письма. Обозначения. Главные особенности каллиграфического письма.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3			Теория практика	8	Особенности написания строчных букв в каллиграфии. Особенности соединения букв в каллиграфии.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4			Теория практика	8	Леттеринг Основы работы с каллиграфическим		Творческие и практические

					инструментом Parallel Pen		задания, выполнение образцов, упражнения
5			Теория практика	6	Орнаменты ширококонечным Пером. Основы письма кистью		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
6			практика	2	Итоговое занятие, защита проекта.		Выполнение творческого проекта

Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	Вводное занятие каждого модуля
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	В течение года
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Оценка результатов освоения модуля	Выполнение творческого проекта	По результатам освоения каждого образовательного модуля

Оценочные материалы

Итоговая аттестация обучающихся по программе: представить 1 изделие, сделанное в любой технике, изучаемой по программе, с поэтапным рассказом его изготовления.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:

- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.
- Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Материально- технические условия реализации программы

Набор рабочих инструментов: Бумага для черчения формата А3, А4.
Бумага принтерная (120 гр./м2) с авторской разметкой для выполнения упражнений.
Бумага цветная формата А4
Перья для каллиграфии в ассортименте.
Перья плакатные «Звездочка».
Перья ширококонечные в ассортименте
Каллиграфический инструмент BrushPen
Каллиграфический инструмент Parallel Pen
Кисть тонкая Кисть широкая Карандаш простой марки М, 2М, 4М.
Ластик белый, высшего качества.
Тушь цветная во флаконах. Подставка для туши с широким основанием.
Салфетки для промокания и обтирания перьев.
Линейка пластмассовая, светлая, прозрачная, 50 см.
Канцелярский нож, ножницы.
Персональные папки учащихся для каллиграфических и учебных работ.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

Илюхина, В.А. Письмо с «секретом» [Текст] : Из опыта работы по формир. каллиграф. навыков письма учащихся / В.А. Илюхина. – М.: Новая школа, 1994. – 48 с. – ISBN 5-7301-0020-5.*

Федорова, Г.Н. Каллиграфия [Текст] : Программа экспериментального учебного курса для 2-8 классов ср. общеобр. шк. / Г.Н. Федорова. – Тутаев: Соборъ, 2002. – 79, [5] с.*

Агаркова, Н.Г. Русская графика. 1 кл. [Текст] : Кн. для учителя / Н.Г. Агаркова. – М.: Дрофа, 1997. – 56 с. – ISBN 5-7107-0915-8.*

2.

Безруких, М.М. Обучение первоначальному письму [Текст] : Метод. пособие к Прописям М.М. Безруких. – М.: Просвещение, 2002. – 32 с. – ISBN 5-09-010692-4.*3.

Декоративные мотивы и орнаменты всех времѐн и стилей. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – XIV, 206 с.: ил.

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от 02 09.2026 г. протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
от 02.09.2026г. № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026 – 2027 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Основы дизайна и конструирования» по модулю «Лепка»

Форма реализации программы – очная;

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет
Объем модуля: 40 часов

Составитель:
Эдилгериева Ж.З.
педагог дополнительного образования

г. Гудермес
2026г.

Цель – всестороннее развитие личности обучающегося через формирование базовых знаний, практических умений и художественно-проектного мышления в области дизайна и конструирования.

Задачи:

Образовательные задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области лепины, формообразования, композиции, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: глины, холодного фарфора, полимерной глины, пластилина, природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 10-12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

Планируемые результаты освоения модуля

Личностные

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- формирование уважительного отношения к людям труда, и эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

Предметные

- определять и называть виды материалов;
- определять простые и сложные техники;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных инструментов;
- использовать заданную последовательность изготовления лепины;
- называть приемы изготовления несложных изделий;
- выполнять изученные операции и приемы по изготовлению лепины, совершать сборку изделий с помощью глазури и клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку;
- использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность);
- организовывать рабочее место;
- экономно использовать материал при изготовлении лепин;
- выполнять различные виды отделки лепины.

Метапредметные:

Обучающиеся будут

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
- уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при сборке робототехнических устройств.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Теория	2	Введение в модуль		Фронтальный опрос
2			Теория практика	4	Виды глины для лепки, их свойства, технология замешивания.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3			Теория практика	16	Способы лепки, объем и форма, лепка деталей.		Творческие и практические задания, выполнен

							ие образцов, упражнения
4			Теория практика	16	Лепка декоративных изделий, технология сушки изделий.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
5			Теория практика	2	Итоговое занятие, защита проекта.		Выполнение творческого проекта

Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	Вводное занятие каждого модуля
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	В течение года
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Оценка результатов освоения модуля	Выполнение творческого проекта	По результатам освоения каждого образовательного модуля

Оценочные материалы

Итоговая аттестация обучающихся по программе: представить 1 изделие, сделанное в любой технике, изучаемой по программе, с поэтапным рассказом его изготовления.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:

- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.
- Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Материально- технические условия реализации программы

Набор рабочих инструментов: ножницы, резак, мастихин, линейка, карандаш, кисти.

Материал: глина природная, гипс, крахмал, краска гуашь, пластилин, бумага и картон, клей ПВА.

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из глины . Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий, литература для обучающихся.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:
Список литературы для детей: 1. О.А. Кожина, О.Л. Кораблёв. «Сделай сам». 2. ЦецилияЛариш «Сам себе гончар». Изд-во «Аркаим», 2013. 3. Стэйси Морган. «Научитесь лепить подарки». «Попурри», Минск, 2013. 4. О.А. Морозова. «Волшебный пластилин». «Мозаика – Синтез», 2012. 5. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2010. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия). 6. Анна Фирсова. «Чудесные фантазии»». Москва: Айрис – пресс. 2010. 7. С.М. Яковлев. «Раз, два, три, четыре, пять». Смоленск: Изд-во Русич. 2011. Список литературы для родителей: 1. И.А. Лыков «Рельефные картины». Москва: Изд – во Клевер 2012. 2. Романченко Е.Х. «Азбука - лепки». Санкт – Петербург: Изд – во Азбука 2014. 3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Уроки - лепки». Изд – во Клевер 2012. 4. Н. Волкова «Лепим вместе» Смоленск: «Аквалегия - М» 2014. 5. И.А. Лыков Лепка.«Букашка на лугу». Москва: Изд – во Клевер 2012.
26 6. В.С. Горичева, М.И. Нагибина Популярное пособие для родителей «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» Москва: Изд – во Аст 2015

. Список интернет – ресурсов: 1. http://ns http. 2. http://vkapuste.ru. 3. http://fb.ru/ 4. http://www.vse-dlya-detey.ru 5. http://www.maam.ru/ .

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от 02 09.2026 г. протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
от 02.09.2026 г. № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026 – 2027 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Основы дизайна и конструирования» по модулю «Мир дизайна»

Форма реализации программы – очная;

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет
Объем модуля: 36 часов

Составитель:
Эдилгериева Ж.З..
педагог дополнительного образования

г. Гудермес
2026г.

Цель – всестороннее развитие личности обучающегося через формирование базовых знаний, практических умений и художественно-проектного мышления в области дизайна и конструирования.

Задачи:

Образовательные задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области рисования, формообразования, цветоведения, композиции, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, картона, бисера, природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 10-12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

Планируемые результаты освоения модуля

Личностные

- Сформировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- Научить планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- Сформировать аккуратность, бережность, терпеливость, опираясь на правила техники безопасности;
- Сформировать умение организовывать свое рабочее место.

Предметные

- Научить самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- Научить основным правилам безопасности при работе с инструментами;
- Научить пользоваться инструкционными картами и схемами.
- Знать начальные сведения о свойствах художественного материала, стекла, джута, проволоке, об их разнообразии и цветовой гамме;
- Иметь представление о пропорции; начальные сведения о цветовом сочетании.

Метапредметные:

Обучающиеся будут

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
- уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при сборке робототехнических устройств.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Теория	2	Введение в модуль		Фронтальный опрос
2			Теория практика	6	Виды техник используемых при декорировании объектов дизайна.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3			Теория практика	8	Практическое декорирование.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4			Теория практика	8	Работа с гипсом		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
5			Теория	10	Стилизация и орнамент в		Творческие и

			практика		дизайне интерьера.		практические задания, выполнение образцов, упражнения
			практика	2	Итоговое занятие, защита проекта.		Выполнение творческого проекта

Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	Вводное занятие каждого модуля
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	В течение года
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Оценка результатов освоения модуля	Выполнение творческого проекта	По результатам освоения модуля

Оценочные материалы

Итоговая аттестация обучающихся по программе: представить 1 изделие, сделанное в любой технике, изучаемой по программе, с поэтапным рассказом его изготовления.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:

- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.
- Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Материально- технические условия реализации программы

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, нитки, пуговицы, клей ПВА, цветная фольга, атласные ленты разных цветов и ширины, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), разделочные доски.

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий, литература для обучающихся.

Список литературы.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям: Величко Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010
Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006
Данкевич Е. В. Лепим из соленого теста. СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2011
Запаренко В. С. Школа рисования Виктора Запаренко. – СПб.: Издательский дом «Нева»; ОЛМА-ПРЕСС, 2002
Кол М.-Э., Гейнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся. – Мн.: ООО «Попурри», 2009
Кол М.-Э., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 10 – 12 лет – Мн.: ООО «Попурри», 2009
Красный Ю. Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М.: Дорога в мир, 2014
Кузнецова С. В., Рудакова Е. Б., Терских Е. А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011
Никодеми Б. Г. Школа рисунка / Пер. Г. Семеновой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001

Список литературы, рекомендуемой к использованию для педагога:

Большая энциклопедия поделок. - М., 2001. Вогль Р., Зандер Х. Оригами. - ЗАО Эскимо - Пресс, 2001г. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества. - М.: Стройиздат, Журналы. Юный художник, 1984-87г. Киото Э. Игрушки из бумаги. - Спб., 2001. Корнеева Г.М. Поделки из бумаги. – М., 2001. Энциклопедия мировой живописи. - М., 2002. Энциклопедия русской живописи. - М., 2002.

Интернет ресурсы:

https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/12/01/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-izobrazitelnomu (Дата обращения 21.08.2026г.)