МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от 02.09.2026 г. протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
от 02.09.2026 г. № 61-О

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7F95E5DCDE53B43F1924D6B12B33986C5
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ" ГУДЕРМЕССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
Действителен: с 27.08.2025 до 20.11.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативная мастерская» художественной направленности

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:
Дасаева М.Л.
Байсханова Л.А.

педагоги дополнительного образования,

г. Гудермес
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Экспертное заключение № 2 от 27.08.2026г.

Эксперт: Хизриева Зульфия Магомедовна, зам. директора по УМР

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Направленность
1.2. Актуальность программы
1.3. Отличительные особенности программы
1.4. Категории учащихся
1.5. Сроки реализации и объем программы
1.6. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.7. Цель и задачи программы
1.8. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1. Материально-техническое обеспечение программы
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Приложение. Рабочая программа к модулям

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативная мастерская» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Минпросвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

1.2. Направленность программы

Направленность программы - художественная. Уровень программы – стартовый.

1.3. Актуальность программы

Актуальность данной программы базируется на современных требованиях модернизации системы дополнительного образования и определяется запросом со стороны детей и родителей.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

1.4. Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативная мастерская» является модульной. В ходе разработки данной программы были проанализированы авторские программы данного направления, в частности авторская программа «Мастерская чудес» Лебедевой Светланы Олеговны. В отличие от названной программы, данная программа разработана по модульной форме организации образовательного процесса.

Схемы построения модульной программы: - линейная схема включает последовательно изучаемые модули, нацеленные на достижение определенного образовательного результата.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-творческой активности детей, формирование начальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области шитья, вышивания и бисероплетения, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, картона, бисера, пряжи, природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности обучающихся, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. **Категория обучающихся**

Программа рассчитана на детей 10-12 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

1.4. **Сроки реализации и объем программы**

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы- 144 часа.

1.5. **Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Численный состав группы –15 человек.

Занятия проводятся как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах.

1.6. **Планируемые результаты освоения программы**

Наименование модуля	**Результаты**
Сувениры из ткани	**Личностные** • Сформировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • Научить планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ; • Сформировать аккуратность, бережность, терпеливость, опираясь на правила техники безопасности; • Сформировать умение организовывать свое рабочее место. **Предметные** • Научить планировать свои действия; • Научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • Научить самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. • Научить основным правилам безопасности при работе с инструментами; • Научить пользоваться инструкционными картами и схемами. • Научить основным приемам работы с тканью. **Метапредметные:** Обучающиеся будут • уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
Волшебный фоамиран	**Личностные** · Сформировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения, народной культуре; · Научить планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ; · Сформировать аккуратность, бережность, терпеливость, опираясь на правила техники безопасности; · Сформировать умение организовывать свое рабочее место. **Предметные** • Научить планировать свои действия;

	• Научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • Научить самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. • Научить основным правилам безопасности при работе с инструментами; • Научить пользоваться инструкционными картами и схемами. • Научить основным приемам работы с фоамираном. **Метапредметные:** Обучающиеся будут • уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
Лепка	**Личностные** • осознание своих творческих возможностей; • проявление познавательных мотивов; • развитие чувства прекрасного и эстетического чувства; • формирование уважительного отношения к людям труда, и эмоционально-ценностного отношения к результатам труда. **Предметные** • определять и называть виды материалов; • понимать назначение и методы безопасного использования специальных инструментов; • использовать заданную последовательность изготовления простейших изделий; • называть приемы изготовления несложных изделий; • выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий из специальных материалов; • использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон; • сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность); • организовывать рабочее место; • экономно использовать материал; • выполнять различные виды отделки лепки. **Метапредметные:** Обучающиеся будут

	• уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
Бисероплетение	**Личностные** • Сформировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • Научить планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ; • Сформировать аккуратность, бережность, терпеливость, опираясь на правила техники безопасности; • Сформировать умение организовывать свое рабочее место. **Предметные** • Научить самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. • Научить основным правилам безопасности при работе с инструментами; • Научить пользоваться инструкционными картами и схемами. • Знать начальные сведения о свойствах бисера, стекляруса, ниток, проволоке, леске, об их разнообразии и цветовой гамме; • Иметь представление о пропорции; начальные сведения о цветовом сочетании. **Метапредметные:** Обучающиеся будут • уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;

Раздел 2.Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	-	2	Фронтальный опрос
Модуль I. Сувениры из ткани					

1.1.	Знакомство и шитье мягкой игрушки	2	2	4	Фронтальный опрос
1.2.	Гусеница	2	4	6	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.3.	Котенок	2	4	6	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.4.	Птица	2	6	8	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.5.	Букашка	2	6	8	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.6.	Итоговое занятие, защита проекта.	-	2	2	Выполнение творческого проекта
Итого:		8	28	36	
Модуль II. Волшебный фоамиран					
2.1	Основные понятия, инструменты, материалы. Дизайнерские возможности.	1	0	1	Фронтальный опрос
2.2	Техники работы с глиттерным фоамираном. Понятие композиции. Эскиз изделий.	1	0	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.3	Плоскостное моделирование. Аппликация «Чеченский народный орнамент»	1	3	4	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.4	Плоскостное моделирование. Аппликация «Войлочный ковёр Истанг»	1	5	6	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.5	Плоскостное моделирование. Фоторамка	1	5	6	Творческие и практические задания, выполнение

					образцов, упражнения
2.6	Объемное моделирование. Эскиз изделий.	1	1	2	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.7	Цветочные композиции	2	10	10	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.8	Закрепление изученного. Композиции на свободную тему.	0	4	4	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.9	Итоговое занятие	0	2	2	Выполнение творческого проекта
Итого:		8	28	36	
Модуль III. Лепка					
3.1	Введение в модуль	2	-	2	Наблюдение
3.2	Виды глины для лепки, их свойства, технология замешивания	2	2	4	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3.3	Способы лепки, объем и форма, лепка деталей.	2	12	14	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3.4	Лепка декоративных изделий, технология сушки изделий.	2	12	14	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3.5	Итоговое занятие, защита проекта.	-	2	2	Выполнение творческого проекта
Итого:		8	32	36	
Модуль IV. Бисероплетение					
4.1	Введение в модуль	2	-	2	Наблюдение
4.2	Способ плетения «скрещенные оси»	2	4	6	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения

4.3	Ромашка	2	4	6	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4.4	Колокольчик	2	6	8	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4.5	Дерево из бисера «Береза».	2	10	12	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4.6	Итоговое занятие, защита проекта.	-	2	2	Выполнение творческого проекта
Итого:		10	26	36	
Итоговая часть					
4.7	Итоговое занятие		2	2	Выставка работ
	Всего:	36	108	144	

2.2 Содержание учебного плана

№ п/п	Тема.	Теория.	Практика.
1.	Вводный блок. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Ознакомление с режимом работы творческого объединения, содержанием предстоящей работы. Правила техники безопасности с ножницами и клеем	
Модуль I. Сувениры из ткани			
1.1	Знакомство и шитье мягкой игрушки	Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройки», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку». Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж». Просмотр образцов игрушек, выполненных в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой	Познакомиться с особенностями раскроя ткани «трикотаж». Подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки. Раскроить детали из трикотажа. Выполнить приёмы подготовки иглы к работе.

		цветов, которые входят в цветовое решение данной игрушки. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом.	Познакомиться с правилами выполнения шва «вперёд иголка». Выполнить сборку деталей туловища, ног и рук швом «вперёд иголка». Изготовить волосы из шерстяных ниток, глаза - из пуговиц.
1.2	Гусеница	Просмотр образца гусеницы, выполненной в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение гусеницы. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом. Закрепление правил раскроя ткани – трикотаж.	Подобрать соответствующую ткань. Раскроить детали тела и головы из ткани. Собрать детали туловища, ног и рук швом «вперёд иголку» по кругу. Соединить детали между собой швом «через край». Выполнить волосы из шерстяных ниток, глаза, рот из пуговиц. Проанализировать деятельность на занятии.
1.3	Котенок	История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов котят из драпа и ситца. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из драпа, ситца. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом.	Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц или бусинок. Пришить мордочку в виде восьмёрки. Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами. Составить выставку работ и

			проанализировать деятельность обучающихся на занятии.
1.4	Птица	Ознакомление с разными видами (зимующими, перелётными и прилётными) птицами Иркутской области. Закрепление знаний об особенностях изготовления объёмных игрушек из меха. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом. Знакомство с приёмом скручивания шерстяных ниток в витой шнурок.	Раскрой деталей туловища, клюва и тапок из меха. Изготовить детали ног приёмом скручивания ниток в витой шнурок, соединения их с деталями тапок. Сшить детали клюва. Соединить все заготовки между собой. Выполнить отделку бантами или галстуками. Проанализировать деятельность на занятии.
1.5	Букашка	Знакомство с разнообразием насекомых. Просмотр игрушек. Составление эскизов игрушек. Зарисовка эскизов.	Раскрой деталей туловища, брюха, ушей из меха. Вшивание деталей брюха и лба. Сборка всей игрушки. Отделка. Анализ работы.
1.6	Итоговое занятие, защита проекта.	-	Защита проекта
Модуль II. Волшебный фоамиран			
2.	Основные понятия, инструменты, материалы. Дизайнерские возможности.	**Теоретические сведения.** Происхождение фоамирана. Виды фоамирана. Познакомятся с дизайнерскими возможностями. Основные сведения об инструментах и приспособлениях при работе с фоамираном. Техника безопасности при работе с ножницами, строительным феном, с острыми предметами.	-

2.1	Техники работы с глиттерным фоамираном. Понятие композиции. Эскиз изделий.	Свойства фоамирана и работа с ним. Понятие цвета и цветового круга. Свойства фоамирана. Основы цветоведения и композиции. Цветовой спектр. Нейтральные цвета. Яркость**.** Основные понятия композиции. Последовательность выполнения эскиза изделия.	-
2.2	Плоскостное моделирование. Аппликация «Чеченский народный орнамент»	Понятия: Плоскостное моделирование, Орнамент, Виды Орнамента, Чеченский орнамент. Изучение последовательности изготовления изделия.	Выполнения эскиза изделия из фоамирана на листке бумаги форматом А4. Последовательное выполнение изделия из фоамирана используя инструменты и приспособления.
2.3	Плоскостное моделирование. Аппликация «Войлочный ковёр Истанг»	И́станг — традиционный чеченский войлочный ковёр, украшенный национальным орнаментом, выполненным по методу цветной аппликации. История, технология выполнения, современное состояние. Основные понятия композиции. Последовательность выполнения эскиза изделия.	Выполнения эскиза изделия из фоамирана на листке бумаги форматом А4. Последовательное выполнение изделия из фоамирана используя инструменты и приспособления.
2.4	Плоскостное моделирование. Фоторамка	Изготовление необходимых элементов для композиции «Фоторамка» Анализ композиции: выявление необходимых заготовок	Выполнения эскиза изделия из фоамирана на листке бумаги форматом А4. Последовательное выполнение изделия из фоамирана используя инструменты и приспособления.

2.5	Объемное моделирование. Эскиз изделий.	Понятия: объемное или трехмерное моделирование, масштаб. Эскиз деталей объемной модели. Просмотр видео мастер-классов.	Выполнения эскиза изделия из фоамирана на листке бумаги форматом А4.
2.6	Цветочные композиции	Изучение последовательности изготовления изделия из фоамирана по видео мастер классу из интернета и готовым композициям.	Выполнения эскиза изделия из фоамирана на листке бумаги форматом А4. Последовательное выполнение изделия из фоамирана используя инструменты и приспособления.
2.7	Закрепление изученного. Композиции на свободную тему.	-	Выполнения эскиза изделия из фоамирана на листке бумаги форматом А4. Последовательное выполнение изделия из фоамирана используя инструменты и приспособления.
2.8	Итоговое занятие	-	Защита проекта
Модуль III. Лепка			
3.	Введение в модуль	Научить обучающихся понимать и любить искусство лепки; познакомить их с основными свойствами и особенностями природного материала глина, научить различать жирные и тощие глины; дать общие понятия основ технологии керамического производства.	
3.1	Виды глины для лепки, их свойства, технология замешивания.	Дать понятия о видах глины, полимерная глина, соленное тесто, холодный фарфор, природная глина. Рассказать технологию замешивания глины.	Замешивание полимерной глины, холодного фарфора, соленного теста. Подготовка природной глины к работе и ее хранение.

3.2	Способы лепки, объем и форма, лепка деталей.	Научить работать с пластичными материалами; создавать объемные скульптуры; овладевать навыками создания изображений различными методами и способами.	Моделирование и художественное конструирование изделий; лепка. Вылепить изделие с соединительными элементами.
3.3	Лепка декоративных изделий, технология сушки изделий.	Умение определять связь между материалом и формой изделия; умение работать с глиной, умение лепить из глиненной массы с соединительными элементами.	Изготовление объемных изделий на основе изученных базовых форм. Лепка деталей, сборка деталей. Сушка готового изделия.
3.4	Итоговое занятие, защита проекта.	-	Защита проекта
Модуль IV. Бисероплетение			
4.	Введение в модуль	Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой.	Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой.
4.1	Способ плетения «скрещенные оси»	Знакомство с видом низания бисера – плоским параллельным плетением с использованием проволоки.	Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы.
4.2	Ромашка	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Наращивание проволоки.	Складывание проволоки с бисером на основе изученных базовых форм. Выполнение цветка ромашка
4.3	Колокольчик	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения	Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей,

		«коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Наращивание проволоки.	букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.
4.4	Дерево из бисера «Береза».	Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.	Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.
4.5	Итоговое занятие, защита проекта.		Защита проекта
Итоговая часть			
5.	Итоговое занятие	Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем.	Выставка работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	Вводное занятие каждого модуля

Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	В течение года
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Оценка результатов освоения модуля	Выполнение творческого проекта	По результатам освоения каждого образовательного модуля
	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио.	Май

Оценочные материалы

Итоговая аттестация обучающихся по программе «Креативная мастерская»: представить 1 изделие, сделанное в любой технике, изучаемой по программе, с поэтапным рассказом его изготовления.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:

- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.

Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Мониторинг образовательных результатов:

1. *Разнообразие умений и навыков*

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри творческого объединения, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри творческого объединения.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб. 1).

Таблица 1

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Сентябрь октябрь	Промежуточный январь февраль	Итоговый апрель май
	1	2	3

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.
Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.
Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.
Форма фиксации результатов воспитательных воздействий (см. таб. 2)

Таблица 2

Эффективность воспитательных воздействий

Ф.И. возраст	Сентябрь октябрь	Промежуточный январь февраль	Итоговый апрель май
	1	2	3

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально- технические условия реализации программы

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, атласные ленты разных цветов и ширины, глина природная, гипс, крахмал, разделочные доски.

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий, литература для обучающихся.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующем Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и направленности дополнительной общеобразовательной программы.

4.3. Учебно- методическое обеспечение программы

Основные формы занятий

- теоретическая часть занятий;
- практическая часть занятий.

Методическое обеспечение и условия реализации программы.

Прохождение темы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Тема предполагает

работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с тканью, лентами, бисером, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения темы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Тема предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием моделей, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур. Тема ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.
Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Программа предусматривает посещение выставок, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Список литературы.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Азбука детского творчества (Умное поколение. Школа творчества).– М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.:Легпромбытиздат, 1993.
3. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010
4. Карпова О.В. Поделки из природных материалов. Подарок природы – М.: «Солнечный зайчик», 2010

Список литературы, рекомендуемой к использованию для педагога:

1. Вышивка по декупажу /А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.
2. Вышивка лентами / К. Енн. – Х.: Клуб семейного досуга, 2010.
3. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
4. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12
5. Коллекция вышивки /Б. Дженни. – М.: Контент, 2007.

6. Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. 2000.
7. М. Федотова Цветы из ткани.
8. Цветы из ткани /Н. Череда. – М.:АСТ-ПРЕСС., 2010.
9. Шелковые ленты / А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.

Принята на
заседании педагогического совета
от _____ г. протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
от _____г. № _____

Интернет ресурсы:

1. http://www.rulit.me (Дата обращения 13.08.2026г.)
2. https://www.litres.ru/tags/origami (Дата обращения 13.08.2026г.)
3. https://bookz.ru/authors/valentina-degteva/origami-_357.html (Дата обращения 13.08.2025г.)

Электронные ресурсы для самостоятельного обучения:

1. https://www.youtube.com/channel/UCBmRWKqyNPwMB_9fWbKNvhw
2. https://www.youtube.com/watch?v=gyhyI5qO1T8
3. https://www.youtube.com/watch?v=5t9qdLqZ3fM

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026 – 2027 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Креативная мастерская» по модулю «Сувениры из ткани»

Форма реализации программы – очная;

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет
Объем модуля: 36 часов

Составители:
Дасаева М.Л.
Байсханова Л.А.
педагог дополнительного образования

г. Гудермес
2026г.

Цель – развитие художественно-творческой активности детей, формирование начальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:
Образовательные задачи:
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области шитья, вышивания, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие задачи:
- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, картона, бисера, пряжи, природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 10-12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

Планируемые результаты освоения модуля

Личностные

- Сформировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Научить планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- Сформировать аккуратность, бережность, терпеливость, опираясь на правила техники безопасности;
- Сформировать умение организовывать свое рабочее место.

Предметные

- Научить планировать свои действия;
- Научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Научить самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- Научить основным правилам безопасности при работе с инструментами;
- Научить пользоваться инструкционными картами и схемами.
- Научить основным приемам работы с тканью.

Метапредметные:

Обучающиеся будут

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Теория практика	4	Знакомство и шитье мягкой игрушки		Фронтальный опрос
2			Теория практика	6	Гусеница		Творческие и практичес

							кие задания, выполнение образцов, упражнения
3			Теория практика	6	Котенок		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4			Теория практика	8	Птица		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
5			Теория практика	8	Букашка		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
6			практика	2	Итоговое занятие, защита проекта.		Выполнение творческого проекта

Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование,	Вводное занятие каждого модуля

		анкетирование, просмотр творческих работ	
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	В течение года
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Оценка результатов освоения модуля	Выполнение творческого проекта	По результатам освоения каждого образовательного модуля

Оценочные материалы

Итоговая аттестация обучающихся по программе «Креативная мастерская»: представить 1 изделие, сделанное в любой технике, изучаемой по программе, с поэтапным рассказом его изготовления.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:

- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.
- Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Материально- технические условия реализации программы

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон,

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий, литература для обучающихся.

Список литературы.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

Азбука детского творчества (Умное поколение. Школа творчества).– М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010.
Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.:Легпромбытиздат, 1993.

Принята на заседании педагогического совета от _____ г. протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
от _____г. № _____

Список литературы, рекомендуемой к использованию для педагога:

Вышивка по декупажу /А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.
Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. 2000.

Интернет ресурсы:

http://www.rulit.me (Дата обращения 13.08.2026г.)

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026 – 2027 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Креативная мастерская» по модулю «Волшебный фоамиран»

Форма реализации программы – очная;

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет
Объем модуля: 36 часов

Составители:
Дасаева М.Л.
Байсханова Л.А.
педагог дополнительного образования

г. Гудермес
2026г.

Цель – развитие художественно-творческой активности детей, формирование начальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

Образовательные задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
-- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 10-12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

Планируемые результаты освоения модуля

Личностные

- Сформировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения, народной культуре;
- Научить планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- Сформировать аккуратность, бережность, терпеливость, опираясь на правила техники безопасности;
- Сформировать умение организовывать свое рабочее место.

Предметные

- Научить планировать свои действия;
- Научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Научить самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- Научить основным правилам безопасности при работе с инструментами;
- Научить пользоваться инструкционными картами и схемами.
- Научить основным приемам работы с лентами.

Метапредметные:

Обучающиеся будут

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				1	Основные понятия, инструменты, материалы. Дизайнерские возможности.		Фронтальный опрос
2				1	Техники работы с глиттерным фоамираном. Понятие композиции. Эскиз изделий.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3				4	Плоскостное моделирование.		Творческие и практическ

					Аппликация «Чеченский народный орнамент»		ие задания, выполнение образцов, упражнения
4				6	Плоскостное моделирование. Аппликация «Войлочный ковёр Истанг»		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
5				6	Плоскостное моделирование. Фоторамка		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
6				2	Объемное моделирование. Эскиз изделий.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
7				10	Цветочные композиции		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
8				4	Закрепление изученного. Композиции на свободную тему.		Выполнение творческого проекта
9				2	Итоговое занятие		Защита проекта

Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	Вводное занятие каждого модуля

Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	В течение года
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Оценка результатов освоения модуля	Выполнение творческого проекта	По результатам освоения каждого образовательного модуля

Оценочные материалы

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:

- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.
- Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Материально- технические условия реализации программы

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти.

Материал: цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, фоамиран.
Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий, литература для обучающихся.

Список литературы.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

Азбука детского творчества (Умное поколение. Школа творчества).– М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010.

Список литературы, рекомендуемой к использованию для педагога:

1. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
2. Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. 2000.

Интернет ресурсы:

Принята на
заседании педагогического совета
от _____ г. протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
от _____г. № _____

1) https://vk.com/video248437255_456240946;
2) https://vk.com/video248437255_456240900;
3) https://vk.com/video248437255_456240896
4) https://vk.com/video248437255_456240890;
5) https://youtu.be/ReUJxfTWtlI;
6) https://youtu.be/H8MzKj_scHc;

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026 – 2027 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Креативная мастерская» по модулю «Лепка»

Форма реализации программы – очная;

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет
Объем модуля: 36 часов

Составители:
Дасаева М.Л.
Байсханова Л.А.
педагог дополнительного образования

г. Гудермес
2026г.

Цель – развитие художественно-творческой активности детей, формирование начальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

Образовательные задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области шитья, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 10-12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

Планируемые результаты освоения модуля

Личностные

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства;
- формирование уважительного отношения к людям труда, и эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

Предметные

- определять и называть виды материалов;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных инструментов;
- использовать заданную последовательность изготовления простейших изделий;
- называть приемы изготовления несложных изделий;
- выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий из специальных материалов;
- использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность);
- организовывать рабочее место;
- экономно использовать материал;
- выполнять различные виды отделки канзаши.

Метапредметные:

Обучающиеся будут

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Теория	2	Введение в модуль		Фронтальный опрос
2			Теория практика	4	Виды глины для лепки, их свойства, технология замешивания		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения

3			Теория практика	14	Способы лепки, объем и форма, лепка деталей.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4			Теория практика	14	Лепка декоративных изделий, технология сушки изделий.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
5			Теория практика	2	Итоговое занятие, защита проекта.		Выполнение творческого проекта

Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	Вводное занятие каждого модуля
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	В течение года
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Оценка результатов освоения модуля	Выполнение творческого проекта	По результатам освоения каждого образовательного модуля

Оценочные материалы

Итоговая аттестация обучающихся по программе «Креативная мастерская»: представить 1 изделие, сделанное в любой технике, изучаемой по программе, с поэтапным рассказом его изготовления.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:

- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.
- Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Материально- технические условия реализации программы

Набор рабочих инструментов: ножницы, резак, мастихин, линейка, карандаш, кисти.

Материал: глина природная, гипс, крахмал, краска гуашь, пластилин, бумага и картон, клей ПВА.

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из глины. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий, литература для обучающихся.

Литература:

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:
1. О.А. Кожина, О.Л. Кораблёв. «Сделай сам». Цецилия Лариш «Сам себе гончар». Изд-во «Аркаим», 2013. 3. Стэйси Морган. «Научитесь лепить подарки». «Попурри», Минск, 2013. 4. О.А. Морозова. «Волшебный пластилин». «Мозаика – Синтез», 2012. 5.
2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2010. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия). 6. Анна Фирсова. «Чудесные фантазии»». Москва: Айрис – пресс. 2010. 7. С.М. Яковлев. «Раз, два, три, четыре, пять». Смоленск: Изд-во Русич. 2011. Список литературы для родителей: 1. И.А. Лыков «Рельефные картины». Москва: Изд – во Клевер 2012.
3. Н. Волкова «Лепим вместе» Смоленск: «Аквалегия - М» 2014.
И.А. Лыков Лепка. «Букашка на лугу». Москва: Изд – во Клевер 2012.
4. В.С. Горичева, М.И. Нагибина Популярное пособие для родителей «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» Москва: Изд – во Аст 2015

Список литературы, рекомендуемой к использованию для педагога:

1. Романченко Е.Х. «Азбука - лепки». Санкт – Петербург: Изд – во Азбука 2014.
2. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Уроки - лепки». Изд – во Клевер 2012.

Принята на
заседании педагогического совета
от _____ г. протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
от _____г. № _____

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026 – 2027 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Креативная мастерская» по модулю «Бисероплетение»

Форма реализации программы – очная;

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет
Объем модуля: 36 часов

Составители:
Дасаева М.Л.
Байсханова Л.А.
педагог дополнительного образования

г. Гудермес
2026г.

Цель – развитие художественно-творческой активности детей, формирование начальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

Образовательные задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области шитья, вышивания и бисероплетения, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, картона, бисера, пряжи, природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 10-12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

Планируемые результаты освоения модуля

Личностные

- Сформировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Научить планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- Сформировать аккуратность, бережность, терпеливость, опираясь на правила техники безопасности;
- Сформировать умение организовывать свое рабочее место.

Предметные

- Научить самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- Научить основным правилам безопасности при работе с инструментами;
- Научить пользоваться инструкционными картами и схемами.
- Знать начальные сведения о свойствах бисера, стекляруса, ниток, проволоке, леске, об их разнообразии и цветовой гамме;
- Иметь представление о пропорции; начальные сведения о цветовом сочетании.

Метапредметные:

Обучающиеся будут

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Теория	2	Введение в модуль		Фронтальный опрос
2			Теория практика	6	Способ плетения «скрещенные оси»		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3			Теория практика	6	Ромашка		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения

4			Теория практика	8	Колокольчик		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
5			Теория практика	12	Дерево из бисера «Береза».		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
			практика	2	Итоговое занятие, защита проекта.		Выполнение творческого проекта

Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	Вводное занятие каждого модуля
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	В течение года
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Оценка результатов освоения модуля	Выполнение творческого проекта	По результатам освоения каждого образовательного модуля

Оценочные материалы

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:

- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.
- Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Материально- технические условия реализации программы

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, нитки, пуговицы, клей ПВА, цветная фольга, атласные ленты разных цветов и ширины, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), разделочные доски.

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий, литература для обучающихся.

Список литературы.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Азбука детского творчества (Умное поколение. Школа творчества).– М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010.

2. Анна Зайцева: Бисероплетение для начинающих мастериц Издательство: Эксмо-Пресс 2010г.

Список литературы, рекомендуемой к использованию для педагога:

1. "ДЕРЕВЬЯ ИЗ БИСЕРА. ПОШАГОВЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ" издательство Контент 2019г.

Интернет ресурсы:

http://bookash.pro/ru/book/187516/ukrasheniya-iz-bisera-i-busin-polina-beztsennaya (Дата обращения 21.08.2026г.)

Электронные ресурсы для самостоятельного обучения:

https://pleteniebiserom.ru/category/shemi-dlya-novichkov/

Приложение
к дополнительной общеразвивающей программе
«Креативная мастерская»

План воспитательной работы

План воспитательной работы для детей в возрасте 10-12 лет в дополнительном образовании должен способствовать их гармоничному развитию, социализации и формированию ценностных ориентиров.

Цели воспитательной работы:

Содействие развитию личности, включая интеллектуальное, эмоциональное и социальное развитие.
Задачи:
Формирование ключевых навыков, таких как самодисциплина, ответственность, коммуникация и творческое мышление.
Воспитание ценностей, таких как уважение к окружающим, сотрудничество и бережное отношение к окружающей среде.
Поддержка детей в развитии их интересов и хобби.
План воспитательной работы:

1. Знакомство и создание дружелюбной атмосферы

Проведение первого занятия с целью знакомства друг с другом и с педагогом.
Формирование правил группы и взаимопонимания.
Поддержка обсуждения интересов и ожиданий детей от программы.

2. Развитие социальных навыков

Организация командных игр и проектов для развития навыков сотрудничества.
Обучение навыкам эффективной коммуникации и решению конфликтов.
Продвижение понимания и уважения различий во мнениях и культурных особенностях.

3. Творчество и самовыражение

Проведение мастер-классов, содействие развитию творческого мышления и самовыражению через художественное творчество.
Организация выставки работ обучающихся.

4. Экологическое воспитание

Обучение детей бережному отношению к природе и окружающей среде.
Проведение экологических мероприятий, таких как уборка мусора и тд.
Знакомство с понятиями устойчивого развития и ресурсосбережения.

5. Ответственность и самодисциплина

Разработка плана личных целей и задач на будущее.
Обучение навыкам планирования времени и самоконтроля.
Проведение мотивационных тренингов.

6. Завершение и рефлексия

Оценка достижений и определение учебных планов на будущее.
Проведение финального проекта или мероприятия, которое позволит детям продемонстрировать свои навыки и знания.
Обсуждение опыта и формулирование пожеланий на будущее.

Этот план представляет собой общий каркас воспитательной работы и может быть адаптирован к конкретным потребностям и интересам группы детей.
Важно поддерживать детей, развивать их уверенность в себе и формировать позитивные ценности, которые будут полезными им в будущем.