МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от 02.09.2026 г. протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
от 02.09.2026г. № 61-О

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7FB5E50D2E51B42F1924D8128133386C5
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ" ГУДЕРМЕССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
Действителен: с 27.08.2025 до 20.11.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотостудия» технической направленности

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Газимагамаева Ж.В.
педагог дополнительного образования.

Гудермес
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Экспертное заключение № 8 от 28.08.2026г.

Эксперт: Хизриева Зульфия Магомедовна, зам. директора по УВР

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Направленность
1.2. Актуальность программы
1.3. Отличительные особенности программы
1.4. Категории учащихся
1.5. Сроки реализации и объем программы
1.6. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.7. Цель и задачи программы
1.8. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1. Материально-техническое обеспечение программы
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Приложение. Рабочая программа к модулям

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотостудия» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Минпросвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

1.1. Направленность программы

Направленность программы - техническая.

1.2. Актуальность программы

Актуальность данной программы базируется на современных требованиях модернизации системы дополнительного образования и определяется запросом со стороны детей и родителей.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

1.3.Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотостудия» является модульной. В ходе разработки данной программы были проанализированы авторские программы данного направления, в частности авторская программа «Фотостудия» Ларина А.В.. В отличие от названной программы, данная программа разработана по модульной форме организации образовательного процесса.

Схемы построения модульной программы: - линейная схема включает последовательно изучаемые модули, нацеленные на достижение определенного образовательного результата.

1.4. Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 9-12 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

1.5.Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы- 144 часа.

1.6.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Численный состав группы –15 человек.

1.7. Цель и задачи программы

Цель программы – содействие развитию технических и творческих способностей детей, посредством изучения фотоискусства.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- дать представление об истории фотографии;
-познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
-сформировать представление о компьютерной графике;
-формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
-научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения;
- повышать уровень мастерства учащихся;
- подготовить учащихся к выставкам и конкурса

Развивающие задачи:

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
- развивать у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные задачи: воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;

– формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;

– воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

– воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки.

1.8.Планируемые результаты освоения программы

Наименование модуля	**Результаты**
«Фототехника и виды осветительного оборудования»	**Личностные** – положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения; – проявлять интерес к возможностям освоить все направления в художественной фотографии в использовании их для решения учебных и творческих задач. **Предметные**– приходить к общему решению в совместной работе; – сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; – использовать информационно-коммуникативные технологии для учебной и творческой деятельности; **Метапредметные**– выявлять особенности (признаки, качества) объектов; – воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;

	– выполнять учебные задания, не имеющие однозначного решения; – критически осмыслять учебную информацию, давать ей оценку.
«Направления и жанры. Фотосъёмка».	**Личностные**– наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; -осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам **Предметные**-Научить планировать свои действия; -Научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -Научить самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. -Научить основным правилам безопасности при работе с оборудованием; -Научить пользоваться инструкционными картами и схемами. **Метапредметные** -анализировать, сравнивать, обобщать полученную информацию; -понимать и расшифровывать фотоколлажи, фотопроекты; -преобразовывать познавательную задачу в практическую; -выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения.
«Обработка фото»	**Личностные** – формирование ответственного отношения к собственному образованию; – уверенность в собственных силах при работе с изображениями на компьютере; – формирование способности и умения адекватно оценивать себя и результаты своей деятельности. **Предметные**– формулировать собственное мнение и позицию, допускать возможность существования у людей различных точек зрения; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию. **Метапредметные-**Обучающиеся будут планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания; – понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; – самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале; – корректировать собственную деятельность, вносить изменения в процесс; – выполнения задания с учетом собственных ошибок, намечать пути их устранения; – уметь самостоятельно планировать и организовывать учебную деятельность.

Раздел 2.Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	-	2	Фронтальный опрос
Модуль I «Фототехника и виды осветительного оборудования»					
1.1.	Водное занятие	1	1	2	Фронтальный опрос
1.2.	Начальное освоение составляющих фототехники.	1	1	2	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.3.	История фотографии.	1	2	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.4.	Матрица. Свойства матриц	1	2	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.5.	Затвор камеры. Выдержка.	1	3	4	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.6.	Объектив. Диафрагма	1	3	4	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.7	Дополнительное оборудование для фотосъёмки	2	4	6	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.8	Композиция - правило третей.	2	4	6	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.9	Виды освещения	3	7	10	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
1.10	Творческая работа (Проектная работа).	1	3	4	Творческие и практические задания, выполнение

					образцов, упражнения
1.11	Итоговое занятие	1	1	2	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
Итого:		17	31	48	
Модуль II. «Направления и жанры. Фотосъемка»					
2.1	Введение в модуль	2	-	2	Наблюдение
2.2	Начальное освоение настроек камеры и составляющих при работе с фотографией	1	1	2	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.3	Обзор жанров	1	1	2	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.4	Портрет	3	7	10	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.5	Пейзаж	2	6	8	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.6	Натюрморт	3	7	10	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.7	Репортаж	2	6	8	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.8	Творческая работа (Проектная работа).	1	3	4	Защита проекта
2.9	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка работ
Итого:		16	32	48	
Модуль III. «Обработка фото»					
3.1	Вводное занятие. Знакомство с программой AdobePhotoshop.	1	1	2	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3.2	Графические редакторы.	2	2	4	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения

3.3	Кадрирование снимка.	4	4	8	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3.4	Корректировка яркости и контраста фотографии.	4	4	8	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3.5	Изменение цветового баланса на фотографии	1	3	4	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3.6	Выделения объектов на фотографии.	4	4	8	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3.7	Публикация готовых работ.	1	3	4	Выполнение творческого проекта
3.8	Творческая работа (Проектная работа).	2	6	8	Выполнение творческого проекта
3.9	Итоговое занятие.	1	1	2	Выставка
	Всего	20	28	48	
	Итого	53	91	144	

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	Вводное занятие каждого модуля
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	В течение года
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Оценка результатов освоения модуля	Выполнение творческого проекта	По результатам освоения каждого образовательного модуля

	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио.	Май

Оценочные материалы

Итоговая аттестация обучающихся по программе «Фотостудия»: представить 5 фотографий, изучаемой по программе, с поэтапным рассказом их изготовления.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:

- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.
- Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Мониторинг образовательных результатов:

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри творческого объединения, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри творческого объединения.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб. 1).

Таблица 1

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Сентябрь октябрь	Промежуточный январь февраль	Итоговый апрель май
	1	2	3

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. *Культура поведения ребенка*

*Высокий (3 балла):*имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. *Характер отношений в коллективе*

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий (см. таб. 2)

Таблица 2

Эффективность воспитательных воздействий

Ф.И. возраст	Сентябрь октябрь	Промежуточный январь февраль	Итоговый апрель май
	1	2	3

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1.Материально- технические условия реализации программы

Оборудование и материалы:

– учебный кабинет;
– столы, стулья;
– компьютер;
– проектор;
– проекционный экран;
– цифровой фотоаппарат;
– фотокамера мобильного телефона;
– принтер;

– фотобумага;
– различные материалы для изготовления фотоальбомов.
Программное обеспечение, необходимое для освоения курса: графические редакторы Adobe Photoshop, программа сканирования и распознавания Abby Fine Reader, программы для просмотра изображений. Образцы фотографий, электронные слайды, электронный фото-архив, Интернет-ресурсы, методические разработки, технологические таблицы и схемы, наглядные пособия,
раздаточный материал.

4.2.Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующем Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и направленности дополнительной общеобразовательной программы.

4.3.Учебно- методическое обеспечение программы

Основные формы занятий

- теоретическая часть занятий;

- практическая часть занятий.

Методическое обеспечение и условия реализации программы.

Прохождение темы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Тема предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с данной программой меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками. Основная задача на всех этапах освоения темы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.
Тема предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, тесты, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед созданием фотографий, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своей работы. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы.
Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Программа предусматривает посещение выставок, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Список литературы:

1. «Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.

2. «Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.

3. «Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.

4. Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.

5. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. –М.:КУбК-а, 1997 – 288 с.

6. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с. 33

7. Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. СПб.: Питер, 2006

8. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. М.: Кудиц-Образ. 2004 – 292 с.

9. Бюссель М. Фотография. 100 путей к совершенству

10. Дмитрук В. Три шага к креативной фотографии – 2010.

12. Кинг, Д.А. Цифровая фотография для «чайников», 4-е изд.: Пер. с англ. – М.: Изд. дом «Вильямс», 2003, - 320 с.: ил.

Интернет-источники:

• www.demiart.ru - Сайт посвященный веб-дизайну и компьютерной графике.

• www.i2.ru - электронная библиотека.

• http://www.afanas.ru/ - Сайт о цифровом видео и фото.

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от 02.09.2026 г. протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
от 02.09.2026 г. № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2026 – 2027 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фотостудия» по модулю ««Фототехника и виды осветительного оборудования»»

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет
Объем модуля: 48 часов

Составитель:
Газимагамаева Ж.В.
педагог дополнительного образования

г. Гудермес
2026г.

Модуль 1 «Фототехника и виды осветительного оборудования».

Реализация данного модуля направлена на изучение обучающимися истории фотографии, технических средств получения изображений, правильного обращения с фототехникой, выстраиванию кадра и умению создать из окружающих предметов композицию, разновидности освещения и правильная работа с осветителями.

Цель: формирование и развитие у детей навыков работы с ЦФК в мобильном телефоне (фотоаппаратом), с искусственным и естественным светом.

Задачи модуля:

Обучающие:

- ознакомить с правилами безопасности при работе с фототехникой и осветительными приборами;
- ознакомить с возможностями ЦФК в мобильном телефоне (фотоаппарата) и осветительных приборов;
- ознакомить с основами технической и творческой составляющей фотографии;
- ознакомить с жанрами фотографии и особенностями света, в каждом направлении;
- ознакомить со способами организации и поиска правильного освещения при съемке кадра;
- научить настраивать, снимать, перемещать изображения с фототехники;
- помочь освоить работу с тремя составляющими хорошего кадра: (выдержка, диафрагма и ISO).

Развивающие:

- развить навык свободно ориентироваться при выборе композиции и подбора технических составляющих камеры;
- развить воображение детей, их творческие способности;
- сформировать навыки совместной творческой деятельности;
- развить навыки публичных выступлений;
- развить стремление к созданию качественного итогового продукта

Воспитательные:

-привить интерес к фотоискусству;

-воспитать настойчивость, приверженность последовательному подходу к выполнению работы;

- воспитать интерес к творческим экспериментам в процессе использования различных источников света.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Теория практика	2	Вводное занятие.	Герзель-Аульская СШ/1	Фронтальный опрос
2			Теория практика	2	Начальное освоение составляющих		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения

3			Теория практика	4	Фототехники.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4			Теория практика	2	История фотографии.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
5			Теория практика	4	Матрица. Свойства матрицы.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
6			практика	4	Затвор камеры. Выдержка.		Выполнение творческого проекта
7.				4	Объектив. Диафрагма.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
8.				6	Дополнительное оборудование для фотосъёмки.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
9.				6	Композиция - правило третей		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
10.				10	Виды освещения.		Творческие и практические задания, выполнени

							е образцов, упражнения
11.				4	Творческая работа (Проектная работа).		Защита проекта
12.				2	Итоговое занятие.		Выставка

Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	Вводное занятие каждого модуля
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	В течение года
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Оценка результатов освоения модуля	Выполнение творческого проекта	По результатам освоения каждого образовательного модуля

Оценочные материалы
Итоговая аттестация обучающихся по программе «Фотостудия»: представить 5 фотографий, изучаемой по программе, с поэтапным рассказом их изготовления.
Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:
Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:

- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.
- Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Содержание образовательной деятельности модуля «Фототехника и виды осветительного оборудования».

1. Вводное занятие. Правила и техника работы с камерой в мобильном телефоне и фотоаппаратом.

Теория: Знакомство с объединением. Правила поведения. Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо

собрать материалы и сроков, отведённых для каждой темы. Цели и задачи объединения, план работы, виды занятий.
Расписание занятий. Обсуждение материально-технической базы и предварительных навыков. Общие инструктажи по технике безопасности.
Основные части фотоаппарата (камеры в мобильном телефоне), их функции. Безопасное включение и выключение. Подготовка камеры к работе.
Практика: Тестирование. Анкетирование «Сведения о семье». Включение, выключение, первоначальные настройки фотоаппарата (камеры в мобильном телефоне).
Настройка объектива, чистка техники. Первое знакомство с меню фотоаппарата (камеры в мобильном телефоне).
2. Начальное освоение составляющих фототехники.
Теория: Основные составляющие фотоаппарата: корпус, объектив, матрица. Как настроить все важные части фотоаппарат и как бережно с ними обращаться, чтобы продлить срок эксплуатации. Пробег фотоаппарата.
Модели, марки и технические характеристики. Любительские и профессиональные модели фототехники, отличие и функциональность. Как подобрать для себя фототехнику. Устройство камеры в мобильном телефоне и фотоаппарата. Что общего и в чём различие.
Практика: Настраиваем камеру. Снимаем, надеваем объектив. Работаем с «меню» камеры, запоминаем важные настройки. Учимся самостоятельно настраивать камеру.
3. История фотографии.
Теория: Знакомство с историей фотографии. Что такое фотографии?
Первые камеры и авторы изображений. Развитие фотографии от пленочного до цифрового воплощения. Современные фотохудожники, знакомство с работами и направлениями. С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Цветная фотография.
Практика: Работа с фотоувеличителем. Разбор фотографий современных фотохудожников на составляющие, попытки повторить композиции.
4. Матрица.
Теория: Размеры матрицы физические и пиксельные. Свойства матрицы – светочувствительность. Обозначения ISO.
Практика: установка на камере различных значений ISO, съёмка с разными значениями, сравнение фотографий.
5. Затвор камеры. Выдержка.
Теория: Применения различной выдержки при съёмках статичных и движущихся объектов. Обозначения выдержки.
Практика: установка различной выдержки на камере, съёмка с разными значениями статичных и движущихся объектов, сравнение фотографий.
6. Объектив.
Теория: Виды и свойства объективов. Классификация объективов. Фокусировка. Диафрагма и ее влияние на глубину резкости на фотографии. Цифровые обозначения диафрагмы.
Практика: установка различных значений диафрагмы, съёмка с разными значениями, сравнение глубины резкости на фотографии.
7. Дополнительное оборудование для фотосъёмки.
Теория: Фотовспышки и светильники. Свойства и применение искусственных источников света. Штативы, зонты, софтбоксы.
Практика: Установка настройка и фотосъёмка с импульсным и постоянным источником света.
8. Композиция - правило третей.
Теория: Как построить гармоничную композицию, не упустить важное и отсечь лишнее. Композиционные приемы и перспектива.

Практика: Разбор фотографий, с обсуждением какой приём композиции кадра был использован и почему.

9. Виды освещения.

Теория: Естественное освещение и искусственное. Свет в солнечную и пасмурную погоду. Съёмка в солнечную погоду - выбор времени съёмки, расположение модели по отношении к солнцу. Съёмка при рассеянном свете в пасмурную погоду - плюсы и минусы съёмок в пасмурную погоду. Съёмка при слабом освещении. Особенности съёмок в вечернее и ночное время.

Сюжеты для ночных съёмок. Съёмка с искусственным освещением -Использование при съёмке фотовспышек и ламп постоянного света.

Практика: Обсуждение фотографий, какие фотографии, при каком освещении были сделаны. Какие плюсы и минусы каждого освещения.

Съёмка на улице в солнечную погоду портрета, группы людей, городского пейзажа.

Съёмка на улице в пасмурную погоду портрета, группы людей, городского пейзажа.

Съёмка на улице в вечернее время с использованием штатива городских сюжетов, освещённых фонарями улиц, витрин магазинов. Съёмка в помещении с использованием фотовспышки и постоянных источников света.

10. Творческая работа (Проектная работа).

Теория и практика: Создание и презентация творческой работы
(Проектной работы).

11. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов, повторение пройденного материала.

Практика: Фотоотчет и разбор работ. Рефлексия по итогам модуля.

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны знать (теория):

- историю фотографии;
- технические возможности камеры мобильного телефона, фотоаппарата и аспекты его применения в учебной и творческой деятельности;
- правила работы с камерой мобильного телефона, фотоаппаратом и источниками света;
- основные композиционные приемы построения кадра;
- возможности естественного и искусственного освещения и аспекты их применения в контексте учебной и творческой деятельности;
- основные виды искусственного света;
-правильно выставлять источники света и моделей по отношению к освещению.

Обучающиеся должны уметь:

- рассказать историю возникновения фотоизображения;
- работать с настройками фотокамеры;
- видеть интересные предметы вокруг и композиционно правильно строить кадр;
- видеть и фотографировать яркие моменты окружающей жизни.

Обучающиеся должны приобрести навык: владения фототехникой, построением композиционно правильного кадра и светового правильного кадра.

Список литературы:

1. «Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.

2. «Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.

3. «Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.

4. Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.

5. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. –М.:КУбК-а, 1997 – 288 с.

6. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с. 33

7. Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. СПб.: Питер, 2006

8. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. М.: Кудиц-Образ. 2004 – 292 с.

9. Бюссель М. Фотография. 100 путей к совершенству

10. Дмитрук В. Три шага к креативной фотографии – 2010.

12. Кинг, Д.А. Цифровая фотография для «чайников», 4-е изд.: Пер. с англ. – М.: Изд. дом «Вильямс», 2003, - 320 с.: ил.

Интернет-источники:

• www.demiart.ru - Сайт посвященный веб-дизайну и компьютерной графике.

• www.i2.ru - электронная библиотека.

• http://www.afanas.ru/ - Сайт о цифровом видео и фото.

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от 02 09.2026 г. протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
от 02.09.2026г. № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2026 – 2027 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фотостудия» по модулю «Направления и жанры. Фотосъёмка»

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет
Объем модуля: 48 часов

Составитель:
Газимагамаева Ж.В.
педагог дополнительного образования

г. Гудермес
2026г.

Модуль 2. «Направления и жанры. Фотосъемка».

Данный модуль позволяет познакомить обучающихся с жанрами в фотографии и применять их в последующем творчестве.
Цель: формирование и развитие у детей навыков работы с различными жанрами в искусстве.
Задачи модуля:
Обучающие:
- ознакомить с правилами безопасности при работе с фотоаппаратом;
- знакомить с возможностями фотографического искусства;
- ознакомить с инструментами фотографии и разновидностями их жанров.
Развивающие:
- развить творческие способности учащихся;
- развить художественное видение предметов;
- развить стремление к созиданию нового.
Воспитательные:
- привить познавательный интерес к работе с фотоаппаратом;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Теория	2	Вводное занятие.	Герзель-Аульская СШ/1	Фронтальный опрос
2.			Теория практика	2	Начальное освоение настроек камеры и составляющих при работе с фотографией.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3.			Теория практика	2	. Обзор жанров		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4.			Теория практика	10	Пейзаж		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
5.			Теория	8	Портрет		Творческие и

			практика				практические задания, выполнение образцов, упражнения
6.			Теория практика	10	Натюрморт		Выполнение творческого проекта
7.			Теория практика	8	Репортаж		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
8.				4	Творческая работа (Проектная работа)		Защита проекта
9.				2	Итоговое занятие		Выставка

Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	Вводное занятие каждого модуля
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	В течение года
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Оценка результатов освоения модуля	Выполнение творческого проекта	По результатам освоения каждого образовательного модуля

Оценочные материалы:
Итоговая аттестация обучающихся по программе «Фотостудия»: представить 5 фотографий, изучаемой по программе, с поэтапным рассказом их изготовления.
Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:
Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:

- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.
- Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Содержание образовательной деятельности «Направления и жанры. Фотосъемка».

1. Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с камерой на мобильном телефоне с фотоаппаратом.

Практика: Правильно включаем и настраиваем камеру. Эксплуатация в различных природных условиях.Защита фотоаппарата от солнца, дождя, снега и т.д.

2. Начальное освоение настроек камеры и составляющих при работе с фотографией.

Теория: Экспозиция, ее составляющие при работе с камерой. Важные детали в построении кадра. Основы композиции.

Практика: Выделяем главный объект композиционным решением.

3. Обзор жанров.

Теория: Что такое жанр. Какие жанры бывают. Художественные построения различных жанров, приемы реализации идей.

Практика: Смотрим слайд – фильм фотографии известных фотографов, различаем жанры и учимся видеть способы их реализации.

4. Пейзаж.

Теория: Масштаб изображения. Изображение пространства. Что такое пейзаж. Виды пейзажа. Способы композиционной реализации пейзажа. Фотосъемка природы. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж.

Практика: Практическое занятие по теме пейзаж. Городской пейзаж как вижу его я. Съемка воды. Съемка ночного пейзажа. Общая коррекция изображений. Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.

5. Портрет.

Теория: Что такое портрет. Какие портреты бывают. Способы композиционного воплощения идеи в портрете. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

Практика: Практическое занятие по теме портрет. Съемка родных и близких. Самостоятельное создание коллажей

6. Натюрморт.

Теория: Что такое натюрморт. Виды натюрморта. Способы композиционной реализации натюрморта. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Предметная фотосъемка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъемка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъемке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съемку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Практика: Съемка натюрморта. Предметная съемка. Съемка еды. Самостоятельное создание коллажей.

7. Репортаж.

Теория: Репортажная съемка. Пути реализации съемки. Композиция, специфика направления. Важные детали жанра.
Практика: Съемка мероприятия.
8. Творческая работа (Проектная работа).
Теория и практика: Создание и презентация творческой работы
(Проектной работы).
9. Итоговое занятие
Теория: Подведение итогов, повторение пройденного материала.
Практика: Выставка готовых фотографий, рефлексия по итогам модуля.
В результате реализации данного модуля обучающиеся должны знать (теория):
- основы фотографии;
- основные жанры и особенности их реализации;
- основные технические настройки при съемке, изучаемых жанров.
Обучающиеся должны уметь:
- настраивать фотоаппарат, правильно выставлять меню экспонометра;
- создавать и строить кадр, уметь различать жанры фотографии;
- работать в разных сферах жанра, знать их составляющие;
- различать жанры и уметь анализировать способы реализации направлений.
Обучающиеся должны приобрести навык: владения настройками фототехники, основными настройками камеры, различать жанры и пути реализации данных направлений.

Список литературы:

1. «Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.

2. «Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.

3. «Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.

4. Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.

5. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. –М.:КУбК-а, 1997 – 288 с.

6. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с. 33

7. Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. СПб.: Питер, 2006

8. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. М.: Кудиц-Образ. 2004 – 292 с.

9. Бюссель М. Фотография. 100 путей к совершенству

10. Дмитрук В. Три шага к креативной фотографии – 2010.

12. Кинг, Д.А. Цифровая фотография для «чайников», 4-е изд.: Пер. с англ. – М.: Изд. дом «Вильямс», 2003, - 320 с.: ил.

Интернет-источники:

• www.demiart.ru - Сайт посвященный веб-дизайну и компьютерной графике.

• www.i2.ru - электронная библиотека.

• http://www.afanas.ru/ - Сайт о цифровом видео и фото.

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от 02 09.2026 г. протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
от 02.09.2026г. № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2026 – 2027 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Обработка фото»

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет
Объем модуля: 48 часов

Составитель:
Газимагамаева Ж.В.
педагог дополнительного образования

г. Гудермес
2026г.

Модуль 3. «Обработка фото»

Данный модуль направлен на знакомство детей программой Adobe Photoshop. Модуль развивает базовые навыки и даёт необходимые знания, которые помогут учащимся оптимально использовать ресурсы данной программы для учебы, творчества и общения.
Цель: формирование и развитие у детей навыков цифровой обработки фотографий.
Задачи модуля:
Обучающие:
-сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- ознакомить с программой, её инструментами, возможностями меню при обработке изображений;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения;
- обучить правилам работы с программой Adobe Photoshop;
- повышать уровень мастерства учащихся.
Развивающие:
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
- развить умение самостоятельно работать с инструментами
программы;
- научить применять приобретенные знания при решении учебно познавательных и учебно-практических задач в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов.
- развивать у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.
Воспитательные:
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки.
- воспитать уважительное отношение к другим людям.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Теория	2	Вводное занятие. Знакомство с программой Adobe Photoshop.	Герзель-Аульская СШ/1	Фронтальный опрос
2.			Теория практика	4	Графические редакторы.		Творческие и практические задания, выполнени

							е образцов, упражнения
3.			Теория практика	8	3. Кадрирование снимка.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4.			Теория практика	8	4. Корректировка яркости и контраста фотографии.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
5.			Теория практика	4	Изменение цветового баланса на фотографии.		Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
6.			Теория практика	8	Выделения объектов на фотографии.		Выполнение творческого проекта
7.			Теория практика	4	Публикация готовых работ.		Выполнение творческого проекта
8.			Теория практика	8	Творческая работа (Проектная работа)		Защита проекта
9.				2	Итоговое занятие		Выставка

Содержание образовательной деятельности модуля «Обработка фото»

1. Вводное занятие. Знакомство с программой AdobePhotoshop.

Теория: Знакомство с Photoshop. Что такое AdobePhotoshop и для чего его используют.

Практика: Обзор программы.

2. Графические редакторы.

Теория: Графические редакторы - приложения для обработки фотографий для системы Android и Windows. Общее знакомство с редакторами. Понятие векторной и растровой графики.

Практика: Обзор редакторов.

3. Кадрирование снимка.

Теория: Инструмент кадрирования. Применение законов композиции при кадрировании фотографии.

Практика: Кадрировать фотографию, сохранить.

4. Корректировка яркости и контраста фотографии.

Теория: Корректировка яркости и контраста фотографии. Способы изменения яркости и контраста фотографии. Знакомство с уровнями и кривыми

Практика: Исправлять на снимке ошибки с экспозицией сделанные при съёмке при помощи кривых и уровней.

5. Изменение цветового баланса на фотографии.

Теория: Понятие правильный цвет. Способы исправление цветового баланса на фотографии.

Практика: Исправлять на снимке ошибки с цветовым балансом сделанные при съёмке при помощи тон-насыщенность и цветовой баланс.

6. Выделения объектов на фотографии.

Теория: Инструменты выделения, понятие быстрая маска и использование рисующих инструментов в выделении объектов.

Практика: Выделить объект, различными инструментами, скопировать, вставить в другую фотографию, сохранить готовый коллаж.

7. Публикация готовых работ.

Теория: Предпечатная подготовка и печать фотографий. Подготовка снимка для размещения в интернете. Юридические аспекты и безопасность в интернете.

Практика: Публикация готовых работ.

8. Творческая работа (Проектная работа).

Теория и практика: Создание и презентация творческой работы (Проектной работы).

9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов, повторение пройденного материала.

Практика: Выставка готовых фотографий, рефлексия по итогам модуля.

В результате реализации данного модуля обучающиеся должны знать (теория):

- возможности AdobePhotoshop и аспекты его применения в контексте учебной и творческой деятельности;
- возможности графических редакторов.
- основные инструменты программы, правила работы с ними;
- алгоритм обработки фотографии;

Обучающийся должен уметь:

- запускать программу Adobe Photoshop и инструменты;
- анализировать фотографию и корректировать, в зависимости от ожидаемого результата;
- правильно сделать цветокоррекцию и проявить кадр.

Обучающийся должен приобрести навык: учащийся должен научиться работать с программой Adobe Photoshop и уметь ее использовать для решения творческих задач.

Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Вводный	Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	Вводное занятие каждого модуля
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	В течение года

Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Оценка результатов освоения модуля	Выполнение творческого проекта	По результатам освоения каждого образовательного модуля

Оценочные материалы:
Итоговая аттестация обучающихся по программе «Фотостудия»: представить 5 фотографий, изучаемой по программе, с поэтапным рассказом их изготовления.
Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:
Методы:
- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:
- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.
- Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Список литературы:

1. «Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.

2. «Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.

3. «Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.

4. Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.

5. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. –М.:КУбК-а, 1997 – 288 с.

6. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с. 33

7. Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. СПб.: Питер, 2006

8. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. М.: Кудиц-Образ. 2004 – 292 с.

9. Бюссель М. Фотография. 100 путей к совершенству

10. Дмитрук В. Три шага к креативной фотографии – 2010.

12. Кинг, Д.А. Цифровая фотография для «чайников», 4-е изд.: Пер. с англ. – М.: Изд. дом «Вильямс», 2003, - 320 с.: ил.

Интернет-источники:

• www.demiart.ru - Сайт посвященный веб-дизайну и компьютерной графике.

• www.i2.ru - электронная библиотека.

• http://www.afanas.ru/ - Сайт о цифровом видео и фото.