МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от «02» 09. 2026 г.
Протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
_____А.Л.Хизриев
№ 61-О «02» 09. 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7FB5E5DD2E51B42F1924D812813386C5
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ" ГУДЕРМЕССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
Действителен: с 27.08.2025 до 20.11.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный декор» художественной направленности

Возраст обучающихся: 8 - 10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Вараева Р. М.,
педагог дополнительного образования,

г. Гудермес
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Экспертное заключение № 1 от 27.08. 2026г.

Эксперт: Хизриева Зульфия Магомедовна, заместитель директора по УМР

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
1.2. Направленность
1.3. Актуальность программы
1.4. Отличительные особенности программы
1.5. Цель и задачи программы
1.6. Категории учащихся
1.7. Сроки реализации и объем программы
1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.9. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1. Материально-техническое обеспечение программы
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Приложения:
1. Календарный учебный график
2. Оценочные материалы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

Нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Минпросвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

1.2. Направленность программы

Направленность программы - художественная. Уровень программы – стартовый.

1.3. Актуальность программы

Актуальность данной программы базируется на современных требованиях модернизации системы дополнительного образования и определяется запросом со стороны детей и родителей.

Программа "Бумажный декор" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта, постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

1.4. **Отличительные особенности**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный декор» является модифицированной. В ходе разработки данной программы были проанализированы авторские программы данного направления, в частности авторская программа "Волшебный квиллинг" Осиповой Валентины Александровны. В отличие от названной программы, в программе «Бумажный декор» рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (Вытынанка, Торцевание, квиллинг и тд.).

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование у обучающихся навыков конструирования и моделирования, посредством выполнения изделий из бумаги и картона.

Задачи программы:

Образовательные задачи;

- совершенствовать умение детей работать с бумагой, используя различные приемы.
- научить использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- привить практические навыки работы с инструментами;
- научить навыкам организации и планирования работы;
- развить эстетические знания, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;

Развивающие задачи;

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развить художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.
- развивать мелкую моторику пальцев рук

Воспитательные задачи:

- развить стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- развивать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- развить комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.6. Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 8-10 лет.
Количество детей в группе – 15.
В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью (мальчики и девочки). Условия формирования групп: в группу могут приниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастные.

1.7. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год.
Объем программы - 144 часов.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
Численный состав группы – 15 человек.
Занятия могут проводиться как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах.

1.9. Планируемые результаты освоения программы

Личностные

Будут знать:

Результаты развития обучающихся:
У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;

Результаты воспитания:
У учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к конструированию;
- ориентация на достижение успеха;

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

Предметные

Будут знать:

- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- геометрические понятия и базовые формы оригами, квиллинг;
- основные правила безопасности при работе с инструментами;
- основные приемы в области композиции, формообразования, цветоведения.

Будут уметь:

- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- конструировать и моделировать изделия из бумаги.

Метапредметные:

Обучающиеся будут

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
- уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при выполнении композиций.

Раздел 2. Содержание программы

2.1.Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Форма контроля
		Теория.	Практика.	Всего.	
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	-	2	Фронтальный опрос
Раздел: Квиллинг 38					
2.	Квиллинг, история возникновения. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	3	4	опрос
3.	Конструирование из основных форм квиллинга. Открытки с элементами плетения.	1	5	6	выполнение образцов, упражнения
4.	Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Букет тюльпанов».	1	5	6	выполнение образцов, упражнения
5.	Конструирование из основных форм квиллинга. «Бахромчатые цветы».	1	5	6	выполнение образцов, упражнения
6.	Конструирование из основных форм квиллинга. «Цветок кувшинки».	2	4	6	выполнение образцов, упражнения
7.	Открытки с элементами плетения	2	4	6	

8.	Закрепление изученного. Самостоятельная работа	0	4	4	Выставка работ
Раздел: Техника «Торцевание» 26					
9.	Торцевание. «История возникновения техники торцевания. Виды торцевания»	1	1	2	Педагогическое наблюдение
10.	Торцевание на пластилине «Кактус»	1	5	6	выполнение образцов, упражнения
11.	Изготовление сувениров, поделок, игрушек»	2	8	10	выполнение образцов, упражнения
12.	Торцевание на плоскости «Ежик»	1	3	4	выполнение образцов, упражнения
13.	Закрепление изученного. Самостоятельная работа	0	4	4	Выставка работ
Раздел: Техника «Вытынанки» 30					
14.	Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления вытынанки. Демонстрация работ.	2	-	2	выполнение образцов, упражнения
15.	Обычные вытынанки «Животный мир»	2	4	6	выполнение образцов, упражнения
16.	Одинарные одноцветные (из одного листа бумаги) вытынанки «Осенняя пора»	2	4	6	выполнение образцов, упражнения
17.	Силуэтные вытынанки «Зимняя сказка»	2	4	6	выполнение образцов, упражнения
18.	Ажурные вытынанки на цветной бумаге «Лесная поляна»	2	4	6	выполнение образцов, упражнения
19.	Закрепление изученного. Самостоятельная работа	0	4	4	Выставка работ
Раздел: Техника «Плетение из газетных трубочек» 22					
20.	Изучение основных видов плетения из бумаги	1	1	2	выполнение образцов, упражнения
21.	Плетение простейших изделий из бумаги «Рыбка, филин»	2	2	4	выполнение образцов, упражнения
22.	Плетение карандашницы с круглым дном, дизайн	2	4	6	выполнение образцов, упражнения

23.	Подставка под горячее «Солнышко»	2	4	6	выполнение образцов, упражнения
24.	Закрепление изученного. Самостоятельная работа	0	4	4	Выставка работ
Коллективные проекты 26					
25.	Композиция из декоративных цветов бумаги.	0	8	8	Зачетные, творческие работы. Выставка
26.	Композиция в любой из изученных техник	0	16	16	Зачетные, творческие работы. Выставка
27.	Итоговое занятие	2		2	Защита творческих работ
	Всего	34	110	144	

2.2.Содержание учебного плана

№ п/п	Тема.	Теория.	Практика.
	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Ознакомление с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Правила техники безопасности с ножницами и клеем	
Квиллинг			
	Квиллинг, история возникновения. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Педагог знакомит с историей возникновения Квиллинга, технологией изготовления основных форм “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.
	Конструирование из основных форм квиллинга. Открытки с элементами плетения.	Педагог рассказывает о технологии изготовления открыток с элементами плетения. Показывает примерные работы.	Познакомить детей с новым способом изготовления открытки. Работа групповая. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами

			определяются с темой выполняемой работы. Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.
	Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Букет тюльпанов».	Педагог рассказывает о технологии выполнения работы, демонстрирует готовые изделия.	Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка «тюльпан». Затем собирают открытку. Затем работа выполняется коллективно. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют открытку.
	Конструирование из основных форм квиллинга. «Бахромчатые цветы».	Педагог рассказывает о технологии выполнения поделки «Бахромчатые цветы».	Разработка дизайна поделки «Бахромчатые цветы». Изготовление базовых форм. Сборка поделки.
	Конструирование из основных форм квиллинга. «Цветок кувшинки»	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Цветок кувшинки». Показывает примеры работ.	Работа выполняется индивидуально. Каждый ребенок разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Собирает поделку.
	Закрепление изученного. Самостоятельная работа	-	Самостоятельное выполнение работы на свободную тему
Техника «Торцевание».			
	Торцевание. «История возникновения техники торцевания. Виды торцевания»	Торцевание – основное понятие. Ознакомление с историей возникновения техники торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других	Ознакомление со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям.

		материалов к работе. Виды торцевания.	
	Торцевание на пластилине «Кактус»	Зарисовать эскиз. Основные приемы лепки из пластилина (шарик, колбаска, замкнутое кольцо). Подготовка поверхности. Крепление на пластилине. Крепление декоративных элементов.	Выбор и подготовка (нарезка) бумаги и других инструментов для работы. Закрепление бумаги на пластилине. Изготовление цветов из бумаги. Декоративное оформление изделия. Анализ готовых работ
	Изготовление сувениров, поделок, игрушек	Работа по замыслу. Планирование работы. Самостоятельный подбор инструментов и материалов для работы. Закрепление полученных знаний и умений по пройденному материалу. Умение подбирать и комбинировать узоры, декоративные элементы и т.п.	Подготовка поверхности к торцеванию. Выполнение изделия.
	Торцевание на плоскости «Ежик»	Зарисовать эскиз. Выбор цвета, размера, формы ежика. Подготовка бумаги и других инструментов для работы.	Изготовление ежика. Закрепление бумаги на пластилине. Декоративное оформление изделия. Знакомство с техникой объемное торцевание (приклеивание торцовки под углом).
	Закрепление изученного. Самостоятельная работа	-	Самостоятельное выполнение работы на свободную тему
Техника «Вытынанки»			
	Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления вытынанки. Демонстрация работ.	Правила поведения на занятиях. Просмотр образцов и видео мастер-класса по данной технологии. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.	-
	Обычные вытынанки «Животный мир»	Знакомство с животным миром. Вырезание животных по выбору детей. Закрепления умения аккуратно выполнять работу, пользоваться режущими инструментами.	Выполнения эскиза изделия на листке бумаги форматом А4. Последовательное выполнение работы используя инструменты и приспособления.

	Одинарные одноцветные (из одного листа бумаги) вытынанки «Осенняя пора»	Знакомство с приметами осени. Вырезание на данную тематику. Закреплять умение вырезать четко по линиям, принимать помощь сверстников, взрослого.	Выполнения эскиза изделия на листке бумаги форматом А4. Последовательное выполнение работы используя инструменты и приспособления.
	Силуэтные вытынанки «Зимняя сказка»	Закрепить умения пользоваться канцелярским ножом, ножницами, резать по линии, соблюдать правила техники безопасности.	Выполнения эскиза изделия на листке бумаги форматом А4. Последовательное выполнение работы используя инструменты и приспособления.
	Ажурные вытынанки на цветной бумаге «Лесная поляна»	Упражнение в вырезании простых элементов (лист, ягода, гриб и т.п.) Закрепить умения пользоваться канцелярским ножом, ножницами, резать по линии, соблюдать правила техники безопасности.	Выполнения эскиза изделия на листке бумаги форматом А4. Последовательное выполнение работы используя инструменты и приспособления.
	Закрепление изученного. Самостоятельная работа	-	Самостоятельное выполнение работы на свободную тему
Техника «Плетение из газетных трубочек»			
	«Изучение основных видов плетения из бумаги»	Ознакомительная лекция по истории плетения. Рассказ о значении плетения в современной жизни. Общие сведения о бумаге. Виды бумаги. Сведения о свойствах бумаги, применяемой для плетения.	Составление коллекции бумаги с подписями под ними (вид и сырье, из которого она изготовлена) Изготовление газетных трубочек: складывание листа газеты, нарезка полос газеты, скрутка трубочек. Разная величина трубочек в зависимости от номера спиц. Покраска трубочек водной морилкой и др. Грунтовка трубочек перед работой.
	Плетение простейших изделий из бумаги «Рыбка, филин»	Общие сведения о плетении. Сведения об инструментах. Положение рук во время работы. Основные приемы плетения: верёвочка одной трубочкой, двумя и тремя трубочками.	Отработка приемов плетения: веревочка. Завершение изделия, простая загибка.

	Плетение карандашницы с круглым дном, дизайн	История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения карандашниц. Подбор. толщины трубочек и цвета для изделия	Расчет стоек. Прибавление стоек. Плетение по словесному описанию. Сборка карандашниц. Оформление готовых карандашниц в технике квиллинг
	Подставка под горячее «Солнышко»	История возникновения подставок, салфеток. Плетение по принципу «плетение по кругу» Зарисовка схемы для выполнения круга.	Плетение круга по схеме. Плетение и оформление подставок, салфеток.
	Закрепление изученного. Самостоятельная работа	-	Самостоятельное выполнение работы на свободную тему
Коллективные работы			
	Композиция из декоративных цветов бумаги.	-	Приемы изготовления сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Коллективная работа. Композиция из цветов.
	Композиция в любой из изученных техник	-	Выполнение творческого проекта
	Итоговое занятие	-	Защита проекта, выставка.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	**содержание**	**методы**	**сроки контроля**
Входной	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках.	В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей,	Наблюдение, тестирование, проектная деятельность	1 раз в полугодие

	способность к самоконтролю		
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио. Выполнение творческого проекта	Апрель Май

Оценочные материалы

Итоговая аттестация обучающихся по программе «Бумажный декор» состоит из двух этапов: теоретического и практического. Теоретический этап проводится по билетам. Практический этап: представить 1 изделие, сделанное в любой технике, изучаемой по программе, с поэтапным рассказом его изготовления.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:

- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.
- Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1.Материально- технические условия реализации программы

Средства, используемые в образовательном процессе, предоставляются в количестве необходимом для реализации программы:
цветная бумага, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка и т.д.

4.2.Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующем Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и направленности дополнительной общеобразовательной программы.

4.3.**Учебно- методическое обеспечение программы**

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Конструирование из основных форм квиллинга. Открытки с элементами плетения.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы основных базовых форм квиллинга.	Словесные Наглядные
Конструирование из основных форм квиллинга.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы готовых изделий, шаблоны, схемы Интернет-ресурсы: http://www.rulit.me	Словесные Наглядные Репродуктивный
Раздел: Торцевание	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы готовых изделий, шаблоны, схемы Интернет-ресурсы: https://www.litres.ru/tags/origami https://bookz.ru/authors/valentina-degteva/origami-_357.html	Словесные Наглядные Репродуктивный
Техника «Вытынанки»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы готовых изделий, шаблоны, схемы Интернет-ресурсы: http://www.rulit.me	Словесные Наглядные Репродуктивный
Техника «Плетение из газетных трубочек»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы готовых изделий, шаблоны, схемы Интернет-ресурсы: https://www.litres.ru/tags/origami	Словесные Наглядные Репродуктивный
Раздел: Коллективные работы	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы готовых изделий, шаблоны, схемы Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/channel/UCBmRWKqyNPwMB_9fWbKNvhw https://www.youtube.com/watch?v=G9erDrLZVIA	Словесные Наглядные Репродуктивный

		https://www.youtube.com/watch?v=6DL9dFvKWQE	

Методическое обеспечение и условия реализации программы.

Прохождение темы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Тема предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения темы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.
Тема предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием моделей, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур. Тема ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.
Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.
Программа предусматривает посещение выставок, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Список литературы.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань” .-"Просвещение", Москва 1982. [27-45]

2. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.- Полигон С.-Петербург 1998. [119-128]

3. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996. [92-117]

4. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000. [75-83]

Список литературы, рекомендуемой к использованию для педагога:

1.Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – [256-266]

2.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - "Просвещение", Москва 1991. [178-240]

3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.-"Просвещение", Москва 1982. [151-170]

4.Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995. [96-127]

5. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003. [176-194]

6. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. [240-278]

Интернет ресурсы:

1. http://www.rulit.me (Дата обращения 12.08.2026г.)
2. https://www.litres.ru/tags/origami (Дата обращения 13.08.2026г.)
3. https://bookz.ru/authors/valentina-degteva/origami-_357.html (Дата обращения 12.08.2026г.)
4. https://www.litres.ru/tags/origami (15.08.2026г.)
5.

Электронные ресурсы для самостоятельного обучения:

1. https://www.youtube.com/channel/UCBmRWKqyNPwMB_9fWbKNvhw
2. https://www.youtube.com/watch?v=G9erDrLZVIA
3. https://www.youtube.com/watch?v=6DL9dFvKWQE

Приложение 1
к дополнительной общеразвивающей
программе «Бумажный декор»

Календарный учебный график

п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

Приложение 2
к дополнительной общеразвивающей
программе «Бумажный декор»

Мониторинг образовательных результатов:

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб. 1).

Таблица 1

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Сентябрь октябрь	Промежуточный январь февраль	Итоговый апрель май
	1	2	3

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. *Культура поведения ребенка*

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.
Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.
2. Характер отношений в коллективе
Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.
Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.
Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.
Форма фиксации результатов воспитательных воздействий (см. таб. 2)

Таблица 2

Эффективность воспитательных воздействий

Ф.И. возраст	Сентябрь октябрь	Промежуточный январь февраль	Итоговый апрель май
	1	2	3