

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» ГУДЕРМЕССКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята на
заседании педагогического совета
от 02.09.2020 г. протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района

А.Л.Хизриев
от 02.09.2020 г. № 40-О

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебная кисточка»**

Возраст обучающихся: 9 - 13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Эдилгериева Ж.З.
педагог дополнительного образования,
Хизриева Лайла Альбертовна
методист

г. Гудермес
2020г

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Экспертное заключение № 15 от 25 08 2020г.

Эксперт: Хизриева Зульфия Магомедовна, зам. директора по УВР

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Направленность
- 1.2. Актуальность программы
- 1.3. Отличительные особенности программы
- 1.4. Категории учащихся
- 1.5. Сроки реализации и объем программы
- 1.6. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.7. Цель и задачи программы
- 1.8. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Содержание учебного плана
- 2.3. Календарный учебный график

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы
- 4.2. Кадровое обеспечение программы
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования.

1.1. Направленность программы

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» направленность программы художественная.

1.2. Актуальность программы

Актуальность данной программы базируется на современных требованиях модернизации системы дополнительного образования и определяется запросом со стороны детей и родителей.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Работа творческого объединения является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, уважения к труду.

1.3. Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» является модифицированной. В ходе разработки данной программы были проанализированы авторские программы данного направления, в частности авторская программа "Красочный мир" Охотниковой Татьяны Алексеевны. В отличие от названной программы, программа «Волшебная кисточка» носит комплексный характер,

ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

1.4. Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 9-13 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью (мальчики и девочки). Условия формирования групп: в группу могут приниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастные.

1.5. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы- 144 часа.

1.6. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Численный состав группы 15 человек.

Занятия могут проводиться как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах.

Обучение в разновозрастных группах имеет свои преимущества: младшие обучаются гораздо быстрее, подражая во всем старшим детям, а старшие дети становятся мягче и терпимее к младшим.

В разновозрастной группе старшие могут помочь отстающим младшим, что немаловажно для проведения индивидуальной работы со всеми обучающимися в больших учебных группах. При этом наблюдается двойной эффект: младший получает помощь в важном для него вопросе и ощущает себя комфортно и защищенно, а старший не только помогает педагогу, но и имеет возможность утвердиться в собственных знаниях, выявить свои точки непонимания, структурировать собственные представления о мире в общении с другими людьми.

1.7. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование начальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения изобразительным искусством, развитие творческого потенциала детей.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности обучающихся, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;

- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

Личностные

Сформировать интерес к изобразительному искусству, к новым способам самовыражения;

- Научить планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- Сформировать аккуратность, бережность, терпеливость, опираясь на правила техники безопасности;
- Развить дизайнерские способности обучающихся для их профессионального самоопределения;
- Сформировать умение организовывать свое рабочее место.

Предметные

- . планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- Научить основным правилам безопасности при работе с инструментами;
- Научить пользоваться инструкционными картами и схемами.
- Научить основным приемам работы с различными материалами.

Метапредметные:

Развивать

- образовательную самостоятельность, подразумевающую умение обучающегося находить средства для собственного продвижения, развития;
- Развивать образовательную инициативу – умение выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития ситуации и адекватно их реализовать;
- Развивать образовательную ответственность – умение принимать для себя решение о готовности действовать в нестандартных ситуациях

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	

1	Вводное занятие.	2	-	2	Фронтальный опрос
2	Основы цветоведения. Техника работы с акварелью и гуашью.	2	6	8	Фронтальный опрос
3	Изображение растительного мира.	4	16	20	Опрос, наблюдение
4	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	4	12	16	Защита проекта
5	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	6	18	24	Защита проекта
6	Орнамент. Стилизация.	8	34	42	Защита проекта
7	Жанры изобразительного искусства: пейзаж натюрморт портрет	6	24	30	Защита проекта
8	Творческие и выставочные работы.	-	2	2	Защита проекта
	Итого	32	112	144	

2.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с распорядком работы учреждения и объединения, правил и обязанностей юных техников, правил поведения и основных правил техники безопасности и личной гигиены.

Педагог знакомит с кратким содержанием программы и необходимыми материалами.

Тема 2. Основы цветоведения - "В мире волшебных красок"

Теория: Знакомство с основными цветами. Получение составных цветов. Теплые и холодные цвета. Знакомство с разными техниками работы акварелью. Приемы заливки плоскости цветом.

Практика: Отработка приемов работы с гуашью.

Тема 3. Изображение растительного мира.

Теория: Неброская и неожиданная красота в природе. Рассмотрение различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Умение ценить то, что создано руками человека природой. Рисование с натуры пейзажа. Рассказ с элементами беседы. Понятие "пейзаж".

Практика: Зарисовки пейзажа, наблюдение и передача в рисунке состояния погоды (солнечный, пасмурный день и т.д.), (карандаши, акварель, сангина, цветные мелки, фломастер) использование художественных материалов (тампон, кисти)

Тема 4. Основы композиции

Теория: Понятие «композиция». Композиционный центр. Выделение "главного" расположения, размером, цветом. План рисунка. Рисунок = тема + главные предметы +

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
			Теория	2	Вводное занятие	МБОУ «Герзельская СШ №1»	Опрос
			Теория практика	8	Основы цветоведения	МБОУ «Герзельская СШ №1»	Фронтальный опрос
Октябрь							

			Теория	2	Изображение растительного мира.	МБОУ «Герзельская СШ №1»	Опрос, наблюдение
			Теория практика	16	Изображение растительного мира.	МБОУ «Герзельская СШ №1»	Опрос, наблюдение
Ноябрь							
			Теория практика	2	Изображение растительного мира.	МБОУ «Герзельская СШ №1»	Опрос, наблюдение
				14	Основы композиции	МБОУ «Герзельская СШ №1»	Защита проекта
Декабрь							
				2	Основы композиции	МБОУ «Герзельская СШ №1»	Защита проекта
				4	Декоративно-прикладная работа	МБОУ «Герзельская СШ №1»	Защита проекта
				12	Декоративно-прикладная работа	МБОУ «Герзельская СШ №1»	Защита проекта
Январь							
				4	Декоративно-прикладная работа	МБОУ «Герзельская СШ №1»	Защита проекта
				4	Декоративно-прикладная работа	МБОУ «Герзельская СШ №1»	Защита проекта
				6	Орнамент. Стилизация.	МБОУ «Герзельская СШ №1»	Защита проекта
Февраль							
				6	Орнамент. Стилизация.	МБОУ «Герзельская СШ №1»	Защита проекта
				10	Орнамент. Стилизация.	МБОУ «Герзельская СШ №1»	Защита проекта

						№1»	
Март							
				6	Орнамент. Стилизация.	МБОУ «Герзельс кая СШ №1»	Защита проекта
				12	Орнамент. Стилизация.	МБОУ «Герзельс кая СШ №1»	Защита проекта
Апрель							
				2	Орнамент. Стилизация.	МБОУ «Герзельс кая СШ №1»	Защита проекта
				2	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	МБОУ «Герзельс кая СШ №1»	Защита проекта
				14	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	МБОУ «Герзельс кая СШ №1»	Защита проекта
Май							
				2	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	МБОУ «Герзельс кая СШ №1»	Защита проекта
				12	Жанры изобразительного искусства. Портрет.	МБОУ «Герзельс кая СШ №1»	Защита проекта
				2	Выставка	МБОУ «Герзельс кая СШ №1»	Защита проекта

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы:

Формы аттестации

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал воспитанника	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие	В течение года

	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	в выставках. Наблюдение, тестирование, проектная деятельность	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио. Выполнение творческого проекта	Апрель Май

Оценочные материалы

Итоговая аттестация обучающихся по программе «Волшебная кисточка» состоит из двух этапов: теоретического и практического. Теоретический этап проводится по билетам. Практический этап: представить 1 изделие, сделанное в любой технике, изучаемой по программе, с поэтапным рассказом его изготовления (защита проекта).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий.

Формы:

- беседы, опрос;
- проведение выставок детских работ;
- конкурсы.
- Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Учебная аудитория, специально оборудованная мебелью (столы, шкафы);

Набор рабочих инструментов и материалов: ножницы, циркуль, линейка, карандаши, кисти, краски и бумага.

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовлений, чертежи, схемы, эскизы будущих изделий, литература для обучающихся.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующем Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и направленности дополнительной общеобразовательной программы.

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Основные формы занятий

- теоретическая часть занятий;
- практическая часть занятий.

Методическое обеспечение и условия реализации программы.

Прохождение темы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Тема предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с тканью, лентами, бисером, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения темы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Тема предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием моделей, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур. Тема ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Программа предусматривает посещение выставок, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Список литературы.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. «Рисунок. Школа рисунка» Г. Б. Никодеми
2. «Рисунок» Лорен Жарретт, Лиза Ленард
3. «Скульптура» Йозеф Ланг
4. «Школа изобразительного искусства» Рей Смит, Майкл Райт, Джеймс Хортон

Список литературы, рекомендуемой к использованию для педагога:

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2004.
2. Земцов И.А. Кружок нужен и детям и учителю// Школа и производство, №3, 1995.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - Ростов н/Д: Феникс, 1997.
4. Корнилова. Л.В. Творчество- это здорово!// Специалист/ № 7/ 2001
5. Щербаков В.С. Изобразительное искусство и творчество. М.: Просвещение, 1969. С. 43.

Интернет ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/03/29/dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-hudozhestvennoy> (Дата обращения 14.08.2020г.)

2. <https://richter.arts.mos.ru/upload/medialibrary/a20/risunku.pdf> (Дата обращения 13.08.2020г.)
3. https://xn--jlahfl.xn--plai/library/rabochaya_programma_risovanie_123525.html (Дата обращения 14.08.2020г.)
4. <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/637167/> (Дата обращения 13.08.2020г.)