

МУ «Управление образования Гудермесского муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от « 28 » 05 2021г.
Протокол № 03



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
А.Л.Хизриев
« 28 » 05 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Медиатворчество»

Возрастная категория учащихся 11-14 лет.
Срок реализации программы 19 дней.

Составители:
Хизриева Лайла Альбертовна, методист;
Шамурзаева Марьям Денильбековна,
педагоги дополнительного образования.

Гудермес
2021г.

Программа прошла внешнюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Экспертное заключение № 02/24 от 02 06 2021г.

Эксперт: Шукуева Э.Ш, зам. директора по УВР, МБУ ДО ДДТ Гудермесского муниципального района, член Экспертного совета Гудермесского муниципального района

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

Нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Медиаторчество» имеет техническую направленность.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что она составлена с учетом современных потребностей в специалистах в области информационных технологий.

Так же, она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее и развивающее воздействие, приобщает детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность изучения дополнительной образовательной программы «Медиатворчество» состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии.

Предлагаемая в данной программе система формирования знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации, учащихся кроется в организации технологичного подхода к обучению, в проблемном изложении материала, в переходе от репродуктивного вида работ к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности. В связи с этим основным методом обучения в данном курсе является метод проектов, а основная методическая установка – обучение учащихся навыкам самостоятельной, творческой деятельности.

1.4. Отличительные особенности.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в том, что она дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности мультимедиа с растровой и векторной информацией. Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

1.5. Цель и задачи программы.

Целью программы является ознакомление учащихся с современными возможностями обработки графической, видео и звуковой информации, их комбинирования с целью получения целостного мультимедиа проекта.

Образовательные задачи:

- получить представление о форматах графических, видео, звуковых файлов;
- познакомить обучающихся с компьютерными технологиями обработки графической, видео и звуковой информации;
- познакомить учащихся с особенностями компьютерной графики в рамках изучения программ растровой и векторной графики Paint, AdobePhotoshop и др.;

- познакомить с простейшими приемами использования графической информации при создании мультимедиа проектов;
- дать практические навыки создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средства обработки готовых изображений с целью воплощения творческих задач;
- обучить возможностям создания собственных изображений и анимации, на основе знания законов и средств композиции.
- способствовать формированию у учащихся единой системы понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением графической информации;
- систематизировать подходы к организации собственной информационной деятельности и планированию ее результатов.

Воспитывающие задачи:

- формировать социально активную личность ребенка через ответственное и избирательное отношение к полученной информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- содействовать формированию культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном творчестве;
- воспитывать целеустремленность, креативность, самостоятельность и трудолюбие;
- развивать коммуникативные качества в процессе групповой работы над проектом, чувствовать ответственность за выполненную работу;
- воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами информационных технологий;
- развивать навыки применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

- развить творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;
- рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, спецэффекты, анимация, создание логотипа и т.д.);

1.6. Категория учащихся.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 11 до 14 лет.

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью (мальчики и девочки). Условия формирования групп: в группу могут приниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастные.

Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы - 19 дней.

Объем программы- 38 часов.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы занятий, предусмотренные программой: лекция; беседа; свободная творческая дискуссия; выполнение индивидуальных творческих заданий и проектов; групповая практическая работа и активные методы формирования системы общения. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Занятия комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Так как программа ориентирована на большой объем практических работ с использованием ПК по всем темам, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривания помещения, перемены, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления

Наполняемость группы –15 человек.

Периодичность проведения занятий: 2 часа в день 19 дней.

Состав группы постоянный, набор детей свободный.

1.8. Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты освоения программы

Учащиеся будут знать:

- виды компьютерной графики: растровой, векторной, фрактальной;
- особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели;
- проблемы преобразования форматов графических, видео и звуковых файлов;
- назначения и функции различных программ для создания и монтажа звуковых и видеофайлов;
- основные закономерности и правила композиции, дизайна в графике;

Учащиеся будут уметь:

- создавать собственные изображения, используя инструменты растровой графики;
- создавать собственные иллюстрации, используя геометрические примитивы векторной графики;
- создавать и использовать изображения фрактальной графики для создания сложных композиций компьютерного дизайна.

Метапредметные результаты освоения программы:

По окончании обучения у учащихся будут воспитаны/ сформированы:

- интеллектуальные и творческие способности посредством информационных технологий;
- навыки применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

– Личностные результаты освоения программы:

По окончании обучения у учащихся будут развиты:

- социально активная жизненная позиция через ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов;
- навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся цифровом мире;
- навыки организации собственной информационной деятельности и планированию её результатов;

- устойчивая потребность к самостоятельности, здоровому образу жизни и эстетическому вкусу как ориентиру в творчестве;
- морально-волевые качества, представления о нормах и правилах культуры общения и поведения в социуме на основе сотрудничества и справедливости, не создавая конфликтов и находя выходы из спорных ситуаций;
- основы духовно-нравственных ценностей на основе доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей в разных социальных ситуациях.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	итого	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основные форматы цифровой информации. Виды и характеристики.	2	-	2	Стартовая диагностика
2	Раздел 1. Графическая информация и мультимедиа	2		2	
3	Методы представления графических изображений	1	=	1	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
4	Цвет в компьютерной графике. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK.	1	-	1	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
5	Раздел 2. Растровая графика (Adobe Photoshop, Paint и др.)	2	4	6	

6	Обработка готовых растровых изображений	1	1	2	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
7	Создание собственных изображений	1	3	4	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
8	Раздел 3. Мультимедийные проекты	5	21	26	
9	Создание мультимедийной презентации (Power Point)	1	3	4	Выполнение индивидуальных проектов, защита творческих работ
10	Создание и монтаж видеофайла (InShot)	4	8	12	Выполнение индивидуальных проектов, защита творческих работ
11	Подготовка материалов и реализация индивидуальных мультимедиа проектов	0	10	10	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
12	Защита мультимедиа проектов	2	-	2	Защита работ
	ИТОГО:	15	23	38	

2.2. Содержание учебного плана.

Вводное занятие

Теория: Знакомство с образовательной программой. Организация рабочего места. Основные правила и инструкции по безопасности труда,

электробезопасности, их выполнение и соблюдение. Схема эвакуации. Заполнение схемы «Инструктаж по ТБ». Стартовая диагностика.

Основные форматы цифровой информации. Виды и характеристики

Теория. Файлы и файловая структура. Правовая охрана программ и данных. Защита информации. Компьютерные вирусы: методы распространения, профилактика заражения.

Раздел 1. Графическая информация и мультимедиа

Тема: Методы представления графических изображений

Теория. Просматривание интерактивной презентации «Достоинства и недостатки растровой и векторной графики». Выделение фрагментов рисунка, копирование, вставка рисунка. Построение схемы сравнительного анализа растровой и векторной графики.

Тема: Цвет в компьютерной графике. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK.

Теория. Просматривание интерактивной презентации «Графическая информация», «Формирование цветовых оттенков изображения». Создание информационного буклета «Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK»

Раздел 2. Растровая графика (Adobe Photoshop, Paint)

Тема. Обработка готовых растровых изображений

Теория. Приемы работы с растровой графикой в программах Paint, Paint.Net, PhotoPaint, Adobe Photoshop, и др. Редактирование готового изображения по заданным параметрам.

Практика. Просматривание интерактивных презентаций «Средства работы с растровой графикой». Приемы работы с растровой графикой в программах Paint, Paint.Net, PhotoPaint, Adobe Photoshop и др. Редактирование готового изображения по заданным параметрам. Построение сложных графических композиций путем копирования, дополнения и изменения фрагмента рисунка-заготовки.

Тема. Создание собственных изображений.

Теория. Приемы работы с растровой графикой в программах Paint, Paint.Net, PhotoPaint, Adobe Photoshop и др. Повторение.

Практика. Создание индивидуальных растровых изображений.

Раздел 3. Мультимедийные проекты

Тема. Создание мультимедийной презентации (Power Point)

Теория. Проектирование презентации;

Сбор подробной информации по теме, т.е. изучение литературы и беседы со специалистами;

Сбор сведений об аудитории, которой будет представлена презентация;

Изучение возможностей и ограничений презентационного программного обеспечения, с которым предстоит работать;

Практика. Создание изображений с 3D-эффектом в презентации. Настройка спецэффектов, анимации и демонстрация презентации. Создание слайд-шоу и мультимедиа проектов в PowerPoint. Конкурс творческих работ.

Тема. Создание и монтаж видеофайла (InShot)

Теория. Работа с размером видео. Настройки заднего плана. Обрезка видео, вырезание необходимой части, разделение отрезков. Ускорение и замедление скорости проигрывания. Регулировка выбранного фильтра. Эффекты. Добавление текста и стикеров. Работа с переходами. Звуковые эффекты.

Практика. В функции «размер» подгонять видео под необходимый формат по всей ширине или же с фоном. Работа с задним планом. Ускорение и замедление скорости проигрывания. Регулировка выбранного фильтра. Подбирание эффектов. Самостоятельное осуществление цветкоррекции видео и добавление зернистости. Выбор шрифта и цвета. Работа с опциями: «граница», «тень», «этикетка» и «прозрачность». Добавление стикера. Выбор одного или нескольких переходов и регулировка времени перехода. Выбор музыки. Регулировка звука. Наложение звуковых эффектов. Работа с опцией: «голос за кадром».

Тема. Подготовка материалов и реализация индивидуальных мультимедиа проектов.

Практика. Подготовка графических, анимационных, аудио и видео материалов для проектов по выбору учащихся. Работа над индивидуальными или групповыми проектами.

Тема. Защита мультимедиа проектов

Практика. Представление творческих мультимедийных проектов.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Входной контроль - проверка знаний проводится на первом занятии (диагностика, наблюдение, опрос).

Текущий контроль - наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; ведение таблицы результатов.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях учащихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбран критерий, определяющий развитие интеллектуальных и технических способностей учащихся. Применяется два уровня контроля: выполнено практическое задание и не выполнено.

Методы: проверка выполненной работы, тестирование результата. В случае, если обучающийся не выполняет ежедневного задания - анализируется ситуация и предлагаются корректирующие действия в виде индивидуальных или дополнительных занятий.

Итоговый контроль – защита проекта.

Итоговая аттестация проводится на последнем занятии – с целью определения результатов обучения, ориентирование на дальнейшее обучение. Получение сведений о совершенствовании образовательной программы и методов обучения.

На учебных и практических занятиях обращается внимание учащихся на соблюдение требований безопасности труда, пожарной безопасности и личной гигиены.

Методы отслеживания результатов обучения и воспитания:

открытое педагогическое наблюдение;

оценка продуктов творческой деятельности детей.

№	Оцениваемые параметры	Критерии	Методы диагностики
---	-----------------------	----------	--------------------

Теоретическая подготовка учащихся			
1	Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Тестирование
2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Выполнение практических заданий
Практическая работа учащихся			
3	Практические умения и навыки по основным разделам программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Творческое задание
4	Владение программным обеспечением	Отсутствие затруднений при работе с программами, сервисами и приложениями	Создание творческих работ
5	Творческие навыки	Способность к самостоятельному образованию	Индивидуальные творческие проекты

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Оборудование:

1. Комплекты ученической мебели;
2. Интерактивная доска 1 шт.
3. Мобильные компьютеры - 15 шт. с выходом в internet и предустановленным специализированным ПО.
4. Мобильный компьютер учителя – 1 шт.
5. Многофункциональное устройство.
6. микрофон для записи звуковых файлов;

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

Методы обучения:

Словесный, объяснительно-иллюстрированный, проблемный, интерактивный, исследовательский, вариативный, репродуктивный, практический, методы контроля и самоконтроля.

Часть материала предлагается теоретического характера в виде интерактивной презентации. Занятия по освоению современных пакетов для работы с графической информацией должны проходить на базе современной компьютерной техники в виде практических занятий.

Разработаны презентации и инструкции для выполнения практических работ по освоению программ, сервисов и приложений.

Для реализации программы необходимы:

- диагностический и тестовый инструментарий.

С целью освоения теоретических знаний используются:

- лекции с применением ЦОР по ключевым темам;
- лекции с элементами беседы.

С целью освоения практической части программы используются:

- выполнение практических заданий;
- творческие проекты;
- демонстрация, конкурсы, выставки.

С целью воспитания используются: дискуссии; этические беседы; акции, проекты, конкурсы; планы саморазвития, портфолио.

Формы проведения занятий:

- лекция;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- проверка и коррекция знаний и умений;
- беседа;
- индивидуальная (групповая) защита проектов.

Список литературы:

Литература для учащихся и родителей

1. Владимир Гамалей «Самоучитель по цифровому видео: как снять и смонтировать видеофильм на компьютере» автора - 2007 г.
2. Джошуа Пол «Цифровое видео. Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу» - 2017 г.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: учебное пособие. –М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2009г.
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2011г.
5. Глушаков С.В., Кнабе Г.А. Adobe все для дизайнера. –Харьков: Фолио, 2002.
6. Глушаков С.В., Кнабе Г.А. Компьютерная графика. –Харьков: Фолио, 2002.
7. Роман Шкловский «Как снимать для начинающих» - 2020г.

Литература для педагога

1. Алан Розенталь: Создание кино и видеофильмов от А до Я - 2012 г.
2. Залогова, Л.А. Практикум по компьютерной графике М. Лаборатория Базовых Знаний 2001
3. Как перейти с компьютером на ТЫ. Творческие проекты и оригинальные решения - "ЗАО Издательский Дом Ридерз Дайджест", 2008.

4. Леготина С.Н. Элективный курс "Графический редактор Photoshop" (информатика). 10-11 классы. 1-2 часть, - Волгоград, 2005
5. Стив Стокман «Как снять отличное видео на зависть профессионалам» - 2017г.

Интернет ресурсы:

1. <http://thenoisetier.com/blog/everything-about-inshot-app>(дата обращения: 19.05.2021)
2. <https://district-f.org/2018/12/13/inshot-video-review/> (дата обращения: 18.05.2021)
3. <https://anderbot.com/articles/kak-pravilno-polzovatsya-prilozheniem-inshot/>(дата обращения: 19.05.2020)
4. https://www.youtube.com/watch?v=liJ_Yul2AHo (дата обращения: 20.05.2021)
5. <https://www.youtube.com/watch?v=UfuNFgMUUQY>(дата обращения: 20.05.2021)
6. <http://www.arsenalweb.ru/wpm/videoredaktoryi/prilozhenie-inshot-obrabotka-foto-i-video/> (дата обращения: 20.05.2021)
7. https://www.youtube.com/watch?v=qY_R9ZkZ19c (дата обращения: 19.05.2021)
8. <https://www.youtube.com/watch?v=R8-ASQnDkeU> (дата обращения: 18.05.2021)

Приложение

к дополнительной общеразвивающей программе

«Медиатворчество»

Календарный учебный график

№ п/ п	Дата	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
1.	08.06.	1 группа - 10 ³⁰ -12 ⁰⁰ 2 группа - 15 ⁰⁰ -16 ³⁰	Теория	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основные форматы цифровой информации. Виды и характеристики.	Стартовая диагностика
Раздел 1. Графическая информация и мультимедиа						
2.	09.06.	1 группа - 10 ³⁰ -12 ⁰⁰ 2 группа - 15 ⁰⁰ -16 ³⁰	Теория	2	Методы представления графических изображений. Цвет в компьютерной графике. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
Раздел 2. Растровая графика (Adobe Photoshop, Paint и др.)						
3.	10.06.	1 группа - 10 ³⁰ -12 ⁰⁰	Теория, практика	2	Обработка готовых	Анализ педагога по результатам

		2 группа - 15 ⁰⁰ -16 ³⁰			растровых изображений	практической деятельности. Самоанализ.
4.	11.06. 14.06.	1 группа - 10 ³⁰ -12 ⁰⁰ 2 группа - 15 ⁰⁰ -16 ³⁰	Теория, практика	4	Создание собственных изображений	Опрос, наблюдение
Раздел 3. Мультимедийные проекты						
5.	15.06. 16.06.	1 группа - 10 ³⁰ -12 ⁰⁰ 2 группа - 15 ⁰⁰ -16 ³⁰	Теория, практика	4	Создание мультимедийной презентации (Power Point)	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
6.	17.06 18.06. 19.06. 21.06 22.06. 23.06.	1 группа - 10 ³⁰ -12 ⁰⁰ 2 группа - 15 ⁰⁰ -16 ³⁰	Теория, практика	12	Создание и монтаж видеофайла (InShot)	Выполнение индивидуальн ых проектов, защита творческих работ
7.	24.06 25.06. 26.06. 28.06 29.06.	1 группа - 10 ³⁰ -12 ⁰⁰ 2 группа - 15 ⁰⁰ -16 ³⁰	Теория, практика	10	Подготовка материалов и реализация индивидуальных мультимедиа проектов	Выполнение индивидуальн ых проектов, защита творческих работ
8.	30.06.	1 группа - 10 ³⁰ -12 ⁰⁰ 2 группа - 15 ⁰⁰ -16 ³⁰	Практика	2	Защита мультимедиа проектов	Защита проекта