

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» ГУДЕРМЕССКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята на
заседании педагогического совета
от « 02 » 08 2020г.
Протокол № 04

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЮТ
Гудермесского муниципального района
А.Л.Хизриев
№ 40-0 « 02 » 08 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Азбука вязания»**

Возрастная категория участников: 11 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Гераева М.Г.
педагоги дополнительного образования,
Хизриева Лайла Альбертовна
методист

г. Гудермес
2020г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования

«Дом юных техников» Гудермесского муниципального района

Экспертное заключение № 14 от 25 08 2020г.

Эксперт: Хизриева Зульфия Магомедовна, зам. директора по УВР

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Направленность
- 1.2. Актуальность программы
- 1.3. Отличительные особенности программы
- 1.4. Категория обучающихся
- 1.5. Сроки реализации и объем программы
- 1.6. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.7. Цель и задачи программы
- 1.8. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Содержание учебного плана
- 2.3. Календарный учебный график

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы
- 4.2. Кадровое обеспечение программы
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука вязания» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования.

1.1. Направленность программы

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018г. № 196

«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» направленность программы – художественная

1.2. Актуальность программы

Актуальность данной программы базируется на современных требованиях модернизации системы дополнительного образования и определяется запросом со стороны детей и родителей.

Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера комнаты, для собственных нужд. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

1.3. Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука вязания» является модифицированной. В ходе разработки данной программы были проанализированы авторские программы данного направления, в частности авторская программа "Вязание крючком" Шимаровой Светланы Сергеевны. В отличие от названной

программы, в программе «Азбука вязания» рассматриваются базовые знания в выполнении вязаных изделий и технические навыки.

1.4. Категория обучающихся

Программа рассчитана для детей от 10 до 12 лет.

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью (мальчики и девочки). Условия формирования групп: в группу могут приниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастные.

Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

1.5. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы -2 года.

Объем программы- 144 часа.

1.6. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.7. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для самореализации учащегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт своей индивидуальности.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

- углубить технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий;
- развить знания для свободного пользования схемами из журналов по вязанию;
- развить экономное отношение к используемым материалам;
- научить применять полученные знания на практике

Воспитательные:

- развить уважение к труду;
- развить чувство коллективизма;
- углубить чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- развить нравственные качества детей / взаимопомощь, добросовестность, честность ;
- развить чувство самоконтроля.

Познавательные:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- развить интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;
- развить условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- развивать активную деятельность.

Эстетические:

- развить аккуратность, культуру поведения;
- закрепить умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Социально-педагогические:

- развить профессиональный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Развить практические навыки и приёмы вязания крючком;
- Помощь в планировании выполнения индивидуальных и коллективных творческих работ;
- Развить аккуратность, бережность, терпеливость, опираясь на правила техники безопасности;
- Развить умение организовывать свое рабочее место.

Предметные:

- Правила поведения и технику безопасности на занятии;
- Инструменты и материалы для вязания крючком;
- Сложные приёмы вязания крючком: одежда для кукол, вывязывание мягких игрушек;
- Условные обозначения, сокращённая запись знаков для вязания крючком;
- Способы вязания по кругу;
- Прибавления и убавления петель.

Метапредметные:

- Развивать образовательную самостоятельность, подразумевающую умение обучающегося находить средства для собственного продвижения, развития;
- Развивать образовательную инициативу – умение выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития ситуации и адекватно их реализовать;
- Развивать образовательную ответственность – умение принимать для себя решение о готовности действовать в нестандартных ситуациях.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теори я	Практи ка	Форма контроля
	I. Введение	2	1	1	опрос

1.	Вводное занятие. Правила ТБ при работе с крючком. Повторение правил вывязывания основных петель при вязании крючком. Выбор направления в работе.	2	1	1	Фронтальный опрос, наблюдение
	II. Вывязывание простейших видов одежды на куклу и элементов для украшения вязаных изделий	38	12	26	
2	Вывязывание шапочки-панамы на куклу.	6	1	5	Фронтальный опрос, наблюдение
3.	Изготовление помпона – украшения к шапочке.	2	1	1	Фронтальный опрос, наблюдение
4	Вывязывание повязки с цветком на голову кукле и цветков различной формы для украшения изделий.	6	2	4	Фронтальный опрос, наблюдение
5.	Вывязывание сандалий на куклу.	6	2	4	Фронтальный опрос, наблюдение
6.	Вывязывание носочков на куклу.	6	2	4	Фронтальный опрос, наблюдение
7.	Вывязывание сарафана на куклу.	6	2	4	Фронтальный опрос, наблюдение
8.	Вывязывание купальника на куклу.	6	2	4	Выставка
	III. Вывязывание мягких игрушек и других мелких изделий и сувениров	28	8	20	
9.	Вывязывание игрушек.	10	2	8	Фронтальный опрос, наблюдение
10.	Вывязывание брелочков.	6	2	4	Фронтальный опрос, наблюдение
11	Вывязывание сумочек разной формы для куклы.	6	2	4	Фронтальный опрос, наблюдение
12	Вывязывание ажурных салфеток.	6	2	4	Фронтальный опрос, наблюдение
	IV. Вывязывание более сложных видов одежды на куклу	54	18	36	
13	Вывязывание кофточки – болеро на куклу.	6	2	4	Фронтальный опрос, наблюдение
14	Вывязывание белого ажурного платья для куклы.	6	2	4	Фронтальный опрос, наблюдение
15	Вывязывание пальто на куклу	6	2	4	Фронтальный

					й опрос, наблюдение
16	Вывязывание тёплых сапожек на куклу.	6	2	4	Фронтальны й опрос, наблюдение
17	Вывязывание тёплой шапочки на куклу.	6	2	4	Фронтальны й опрос, наблюдение
18	Вывязывание спортивного костюмчика для куклы.	6	2	4	Фронтальны й опрос, наблюдение
19	Вывязывание брюк для куклы.	6	2	4	Фронтальны й опрос, наблюдение
20	Вывязывание пижамы для куклы.	6	2	4	Фронтальны й опрос, наблюдение
21	Вывязывание комбинезона на куклу	6	2	4	конкурс
	V. Основы проектной деятельности	10	4	6	
22	Понятие проектной деятельности. Осуществление проектов различных видов.	2	2		Фронтальны й опрос, наблюдение
23	Работа учащихся над индивидуальными проектами	8	2	6	Защита проекта
	VI. Вывязывание изделий по желанию детей	10		10	
24	Вывязывание изделий по желанию детей.	10		10	Наблюден ие
25	VII. Итоговое занятие	2	1	1	Фронтальны й опрос, наблюдение
	Итого	144	44	100	

2.2. Содержание учебного плана

Тема I. Введение

1. Вводное занятие

Теоретическая часть: Вводное занятие. Правила ТБ при работе с крючком. Повторение приёмов вывязывания основных петель при вязании крючком. Выбор направления в работе.

Практическая работа. Вывязывание основных петель при вязании крючком. Работа по схемам.

Тема II. Вывязывание простейших видов одежды на куклу и элементов для украшения вязаных изделий

1. Вывязывание шапочки-панамы на куклу

Теоретическая часть: Знакомство с технологией вывязывания шапочки – панамы на куклу по схеме.

Практическая работа. Вывязывание шапочки – панамы на куклу.

2. Изготовление помпона – украшения к шапочке

Теоретическая часть: Использование одного или нескольких помпонов для украшения изделий. Знакомство с процессом изготовления украшения.

Практическая работа. Изготовление помпона – украшения.

3. Вывязывание повязки с цветком на голову кукле и цветков различной формы для украшения изделий

Теоретическая часть: Продолжение темы, начатой на первом году обучения, т.к. существует большое разнообразие схем цветков и налобных повязок, где цветок служит основой повязки или украшением.

Умение вязать цветы – хороший способ тренировки в чтении схем узоров, в освоении элементов ажурного вязания.

Практическая работа. Вывязывание цветков различной формы и налобной повязки.

4. Вывязывание сандалий на куклу

Теоретическая часть: Знакомство с технологией изготовления сандалий на куклу. Особенности вывязывания парных предметов одежды и обуви (записи на память как гарантия выполнения аналогичного парного изделия).

Практическая работа. Вывязывание сандалий.

5. Вывязывание носочков на куклу

Теоретическая часть: Знакомство с методикой вывязывания носочков крючком. Использование ниток разного цвета для создания рисунка или орнамента на изделии. Продолжение работы с парными предметами одежды и обуви.

Практическая работа. Вывязывание носочков.

6. Вывязывание сарафана на куклу

Теоретическая часть: Знакомство с процессом вывязывания сарафана или лёгкого платья на куклу. Особенности изделий, состоящих из разных деталей: расчёт петель начального ряда, сшивание разных деталей между собой или другие способы их соединения. Использование для вязания ниток разного цвета.

Практическая работа. Вывязывание сарафана или лёгкого платья.

7. Вывязывание купальника на куклу

Теоретическая часть: Знакомство с методикой вывязывания купальника, состоящего из нескольких деталей: трусиков и лифа разной формы. Выработка навыков моделирования изделия, его украшения.

Практическая работа. Вывязывание купальника.

Тема III. Вывязывание мягких игрушек и других мелких изделий и сувениров

1. Вывязывание игрушек

Теоретическая часть: Знакомство с методикой вывязывания игрушек. Особенности вязания игрушек.

Практическая работа. Вывязывание игрушек.

2. Вывязывание брелочков

Теоретическая часть: Знакомство с процессом вывязывания брелков. Подбор ниток, ставка металлических деталей.

Практическая работа. Вывязывание брелков.

3. Вывязывание сумочек разной формы для куклы

Теоретическая часть: Знакомство с методикой вывязывания сумочек разной формы для кукол. Схемы вязания сумочек.

Практическая работа. Вывязывание сумочек.

4. Вывязывание ажурных салфеток

Теоретическая часть: Знакомство с процессом вывязывания ажурных салфеток. Дополнительные элементы, которые усиливают выразительность узора и помогают создавать различные эффекты.

Практическая работа. Вывязывание ажурных салфеток.

Тема IV. Вывязывание более сложных видов одежды на куклу

Вывязывание кофточки – болеро на куклу

Теоретическая часть: Знакомство с методикой вывязывания кофточки – болеро или просто коротенькой кофточки без рукавов со спущенной проймой на пуговице. Продолжение работы с изделиями, состоящими из нескольких деталей. Моделирование изделия, его украшение.

Практическая работа. Вывязывание кофточки – болеро.

1. Вывязывание белого ажурного платья для куклы

Теоретическая часть: Знакомство с процессом вывязывания платья одной деталью сверху вниз. Работа по схеме ажурного узора. Моделирование изделия, его украшение.

Практическая работа. Вывязывание ажурного платья.

2. Вывязывание пальто на куклу

Теоретическая часть: Знакомство с приёмами вывязывания пальто для куклы по принципу реглана от горловины с застёжкой спереди или единой деталью снизу-вверх. Моделирование изделия, его украшение. Использование пряжи «Травка» для оформления.

Практическая работа. Вывязывание пальто.

3. Вывязывание тёплых сапожек на куклу

Теоретическая часть: Знакомство с методикой вывязывания тёплых сапожек на куклу. Оформление сапожек пряжей «Травка», бисером, вышивкой и т.д.

Практическая работа. Вывязывание тёплых сапожек на куклу.

5. Вывязывание теплой шапочки на куклу

Теоретическая часть: Знакомство с методикой вывязывания теплой шапочки на куклу. Оформление шапочки лентами, бисером.

Практическая работа. Вывязывание тёплой шапочки для куклы.

6. Вывязывание спортивного костюмчика для куклы

Теоретическая часть: Знакомство с методикой вывязывания спортивного костюмчика для куклы.

Практическая работа. Вывязывание спортивного костюмчика.

7. Вывязывание брюк для куклы

Теоретическая часть: Знакомство с методикой шитья брюк для куклы.

Практическая работа. Вывязывание брюк для куклы.

8. Вывязывание пижамы для куклы

Теоретическая часть: Знакомство с техникой вывязывания пижамы для куклы. Использование ниток разного цвета для создания рисунка. Продолжение работы с парными предметами одежды.

9. Вывязывание комбинезона на куклу

Теоретическая часть: Знакомство с техникой вывязывания комбинезона на куклу.

Практическая работа. Вывязывание комбинезона на куклу.

V. Основы проектной деятельности**1. Понятие проектной деятельности. Осуществление проектов различных видов**

Теоретическая часть: Понятие проект. Типы проектов. Организация проектной деятельности.

2. Работа обучающихся над индивидуальными проектами

Теоретическая часть: Помощь обучающимся над проектом.

Практическая работа. Выполнение проекта.

VI. Вывязывание изделий по желанию детей**1. Вывязывание изделий по желанию детей**

Практическая работа. Вывязывание изделий.

VII. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год.

2.3. Календарный учебный график

№ п/ п	Дата проведе ния занятия	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
Сентябрь							
			Теория	2	Вводное занятие. Правила ТБ при работе с крючком. Повторение правил вывязывания основных петель при вязании крючком. Выбор направления в работе.		Опрос
			Теория практика	6	Вывязывание шапочки-панамы на куклу		Фронтальный опрос, наблюдение
			Теория практика	2	Изготовление помпона – украшения к шапочке.		Анализ деятельности
Октябрь							
			Практика	6	Вывязывание повязки с цветком на голову кукле и цветков различной формы для украшения изделий..		Анализ деятельности
			Теория практика	6	Вывязывание сандалий на куклу		Анализ деятельности
			Теория практика	6	Вывязывание носочков для		Фронтальный опрос,

					куклы		наблюдение
			Теория	2	Вывязывание сарафана на куклу		Анализ деятельности
Ноябрь							
			Практика	4	Вывязывание сарафана на куклу		Фронтальный опрос, наблюдение
			Теория практика	6	Вывязывание купальника на куклу		Анализ деятельности
			Теория практика	6	Вывязывание игрушек		Фронтальный опрос, наблюдение
Декабрь							
			Теория практика	4	Вывязывание игрушек		Фронтальный опрос, наблюдение
			Теория практика	6	Вывязывание брелочков		Анализ деятельности
			Теория практика	6	Вывязывание сумочек разной формы для кукол		Фронтальный опрос, наблюдение
			Теория практика	2	Вывязывание ажурных салфеток		Фронтальный опрос, наблюдение
Январь							
			Практика	4	Вывязывание ажурных салфеток		Фронтальный опрос, наблюдение
			Теория, практика	6	Вывязывание кофточки- болеро на куклу		Фронтальный опрос, наблюдение
			Теория практика	4	Вывязывание белого ажурного платья		Фронтальный опрос, наблюдение
Февраль							
			Теория практика	2	Вывязывание белого ажурного платья		Фронтальный опрос, наблюдение
			Теория, практика	6	Вывязывание пальто на куклу		Фронтальный опрос, наблюдение
			Теория,	6	Вывязывание		Анализ

			практика		теплых сапожек на куклу		деятельности
			Теория, практика	2	Вывязывание теплой шапочки на куклу		Анализ деятельности
Март							
			Практика	4	Вывязывание теплой шапочки на куклу		Анализ деятельности
			Теория практика	6	Вывязывание спортивного костюмчика для куклы		Анализ деятельности
			Теория практика	6	Вывязывание брюк для куклы		Анализ деятельности
			Теория практика	2	Вывязывание пижамы для куклы		
Апрель							
			Теория практика	6	Вывязывание пижамы для куклы		Анализ деятельности
			Теория практика	6	Вывязывание комбинезона на куклу		Анализ деятельности
			Теория	2	Понятие проектной деятельности. Осуществление проектов различных видов		Анализ деятельности
			Теория практика	4	Работа учащихся над индивидуальным и проектами		
Май							
			Теория практика	4	Работа учащихся над индивидуальным и проектами		Защита проекта
			Практика	10	Вывязывание изделий по желанию детей		Защита проекта
			Теория практика	2	Итоговое занятие		Защита проекта

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшие участники награждаются почётными грамотами.

Мониторинг результатов образовательной деятельности

Содержание дополнительной образовательной программы «Азбука вязания» учитывает потребности, обучающихся в овладении данным видом прикладного творчества.

Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым можно увлечь ребенка работой. Такие занятия не будут утомительными, они формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста. Одной из главных задач образовательного процесса является развитие познавательного интереса обучающихся к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету.

Следовательно, возникает другая задача – определить степень усвоения этих знаний, умений и навыков для того, чтобы найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Обзор методической литературы, в которой представлены формы педагогического контроля, приемлемые для дополнительного образования детей, показал, что адаптированных форм к такому искусству как вязание крючком крайне мало. В результате анализа и систематизации имеющейся методической литературы была разработана система мониторинга, которая включила известные формы контроля, адаптированные к объединениям (См. Таблицу №1)

Данная система мониторинга предполагает использование самых различных форм диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, работа с индивидуальными заданиями на карточках, анализ выставочных работ, викторины, игры и др.

Система мониторинга объединения

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Участники	Сроки	Подведение итогов
Входящий	Выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-методического плана и программы.	Метод наблюдения, анкетирование	Обучающиеся, родители	Сентябрь	Октябрь
Текущий	Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в усвоении	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных	Обучающиеся	В течение года	В течение года

	материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.	работ, анализ выполненных заданий (формы заданий: кроссворд, карточки с индивидуальными заданиями, викторина, игры)			
Итоговый	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.	Тестирование, анализ выставочных работ	Обучающиеся	Апрель, май	Май

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходам. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение. Удобная для рукоделия мебель: высота стула соответствует высоте стола. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям обучающихся детей.

Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов, приспособлений, материалов для вязания.

1. Правила техники безопасности при работе с инструментами, электроприборами

2. Наличие инструментов:

- крючки для вязания различной толщины;
- ножницы;
- швейные иглы;
- булавки;
- сантиметровая лента;

3 Наличие материалов:

- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- калька;
- миллиметровая бумага;
- акварельные краски.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- таблицы:
 - «Основные приёмы вязания»;
 - «Условные знаки и сокращения» для вязания крючком;
 - «Способы введения крючка в петлю»;
 - «Вязание круга, квадрата»;
 - «Филейное вязание»;
- схемы изделий;
- коллекция ниток;
- образцы вязания;
- изделия: панно, вязанные поделки;
- инструкционные карты;
- дидактические карточки;
- альбомы с фотографиями вязанных работ.

Дети самостоятельно приобретают инструменты и материалы для занятий: набор крючков, иглы, нити шерстяные, полушерстяные, хлопчатобумажные, фурнитуру, тетрадь для записей, сантиметровую ленту, бумагу для выкроек, пакет для хранения ниток и изготавливаемого изделия, альбом или листы бумаги для прикрепления образцов.

Руководителю нужно иметь запасные инструменты и материалы. При необходимости они могут служить наглядным материалом на занятиях, а также использоваться кружковцами.

Список литературы

Литература для педагога:

1. А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах» г. Москва «Просвещение» 1984 г. [9-17]
2. Л.М.Фридман «Психологический справочник учителя», г. Москва «Просвещение» 1992 г. [28-36]
3. М.К. Андрукович «Вязание. Модные дополнения» г. Минск «Полымя» 1991 г. [27-33]
4. М.В. Максимова «Азбука вязания» г. Москва П.К. «Алтай» 1992 г. [17/18]
5. П.А.Рудик «Психология», г. Москва, «Просвещение» 1993 г [15-18]
6. С.Ф. Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами» г. Москва «Просвещение» 1992 г. [89-89]
7. С. Кириянова «700 новых узоров для вязания крючком» г. Москва «Внешсигма» 2000 г. [5-8]
8. Т.И. Ерёменко «Кружок вязания крючком» г. Москва «Просвещение» 1984 г. [72-78]

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям:

1. Вязанные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. [58 – 64]
2. Вероника Хуг. Вязанные цветы. - 2006. [11-13]
3. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС». [23-26]
4. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог». [51-52]
5. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век» [45-47]
6. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». [18-25]
7. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. [115-128]

Интернет ресурсы:

1. <https://www.labyrinth.ru> (Дата обращения 18.08.2020г.)
2. <https://www.litres.ru> (Дата обращения 18.08.2020г.)
3. <https://eksmo.ru> (Дата обращения 17.08.2020г.)
4. <https://bookz.ru> (Дата обращения 17.08.2020г.)